
ENTREVUE
ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."
N°249 - MENSUEL AVRIL 2013. FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,20 € / AND : 4,20 € - DOM/S : 5,20 € - BEL/LUX : 4,80 € - D/ESP : 5,20 € - MAY : 5,20 € - PORT.CONT./ITA : 5 € - CH : 7,40 FS - CAN : 7,99 $ CAD - TOM/A : 1450 CFP - TOM/S : 690 CFP - MAR : 45 MAD - TUN : 5,20 TND
EXCLUSIF
Nikola Karabatic
« Je suis encore plus fort qu'avant »
pékin express
M6
Le procès perdu à 500 000 €
LA PREUVE PAR L'IMAGE
Des chevaux torturés dans des abattoirs
NON MAIS... ALLÔ QUOI !
NABILLA
« Je veux devenir célèbre... et riche ! »
L 15105 - 249 - F: 4,20 €
SCANNE LE LOGO ET RETROUVE CAUET
ENTREVUE : 1er SUPPORT MULTIMÉDIAS
17 vidéos exclusives à visionner grâce au magazine
GRATUIT
C'CAUET NRJ
Google play

ENTREVUE
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

4, rue de Traktir, 75116 Paris, tél. : 01 44 17 05 80
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 44 17 05 suivi des 2 chiffres figurant à la suite de chaque nom.
Email : redaction@entrevue.fr
Président d'honneur : Daniel FILIPACCHI
Président : Jean-Claude COCHI - jccochi@pivoinedeveloppement.fr
Directeur éditorial : Gérard PONSON - gponson@entrevue.fr
Rédacteur en chef : Antoine AGLETINER (83) - aagletiner@entrevue.fr
Rédacteur en chef adjoint : Jérôme GOULON (90) - jgoulon@entrevue.fr
Reporters : Guillaume CHOLLIER (87) - gchollier@entrevue.fr, Carole BILIEN (84) - cbilien@entrevue.fr
Chef d'édition : Sylvain MONIER (95) - smonier@entrevue.fr
Chef du service Photo : Philippe MÉRIAUX (92) - pmeriaux@entrevue.fr
Chef de studio : Olivier CERTAIN (86) - ocertain@entrevue.fr
Premier maquettiste : Kevin FONTAINE (88) - kfontaine@entrevue.fr
Avec : Patrick Benard
Direction artistique : Studio Pierre Gay - http://pierregay.net
Montage vidéo : Antoine de Saboulin

ENTREVUE.fr

Analyste développeur : Elio JESOPH (91) - ejesoph@entrevue.fr
Responsable éditorial : Mathis VALLUET (93) - mvalluet@entrevue.fr
Service des abonnements : 01 55 56 71 48
abo.entrevue@groupe-gli.com
Service des ventes : Gérard PETIT (01 58 47 02 95)
gerardpetitdufailly@hotmail.fr

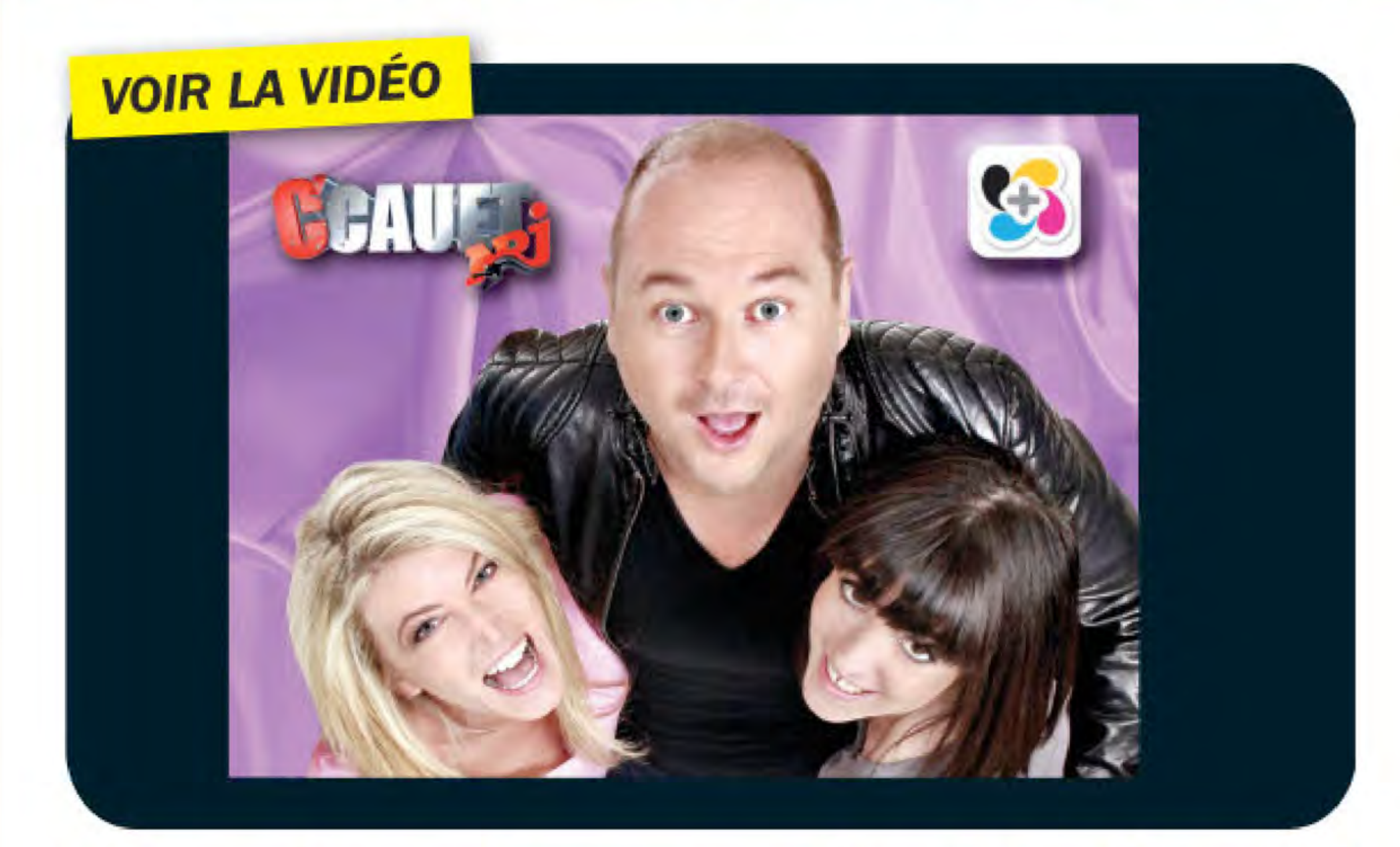
GS RÉGIE **PUBLICITÉ**
92, avenue Victor Cresson, 92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 40 95 57 57
Directeur commercial : Patrick EL KOUBI
pelkoubi@gspresse.fr - Tél. : 01 40 95 57 46
Chef de publicité : Sandiel MBIÈRE
smbiere@gspresse.fr - Tél. : 01 40 95 57 40

pivoine DÉVELOPPEMENT



ENTREVUE est édité par Pivoine Développement, SAS au capital de 39000 euros. RCS 539961011 Paris. Siège social : 9, avenue Foch – Paris 75116. Président : Jean-Claude Cochi - Dépôt légal : 1er trimestre 2013. Diffusion : MLP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE©2013 pour Pivoine Développement qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés. ISSN 1246-404X. Directeur de la publication : Jean-Claude Cochi. Imprimé en Europe – Commission paritaire en cours.

VOIR LA VIDÉO



"Ceci est une révolution !"

Entrevue *devient le premier support presse multimédias avec plus de 17 vidéos à visionner directement à partir du magazine.*

C'est une révolution !

Lisez bien les deux pages suivantes… C'est facile et c'est gratuit !



Gérard Ponson

© EMMANUEL FOUQUET

" Toutes les vérités sont bonnes à dire. "

MAIS AUSSI À VOIR !

PRÉCISIONS



Actable est compatible avec les matériels suivants :
- les produits Apple sur lesquels iOS 5 ou un système plus récent est installé : iPhone 4, 4S et 5, et iPad 2 et 3 ;
- les Androids avec caméra de recul, sur lesquels une version 4.0 ou un système plus récent est installé.





1er magazine interactif !

ÉTAPE 1 Comment télécharger





L'APPSTORE APPLE

OU



CLIQUE SUR LA BOUTIQUE DES APPLICATIONS (APP STORE OU GOOGLE PLAY)

ÉTAPE 2 Comment scanner l'image

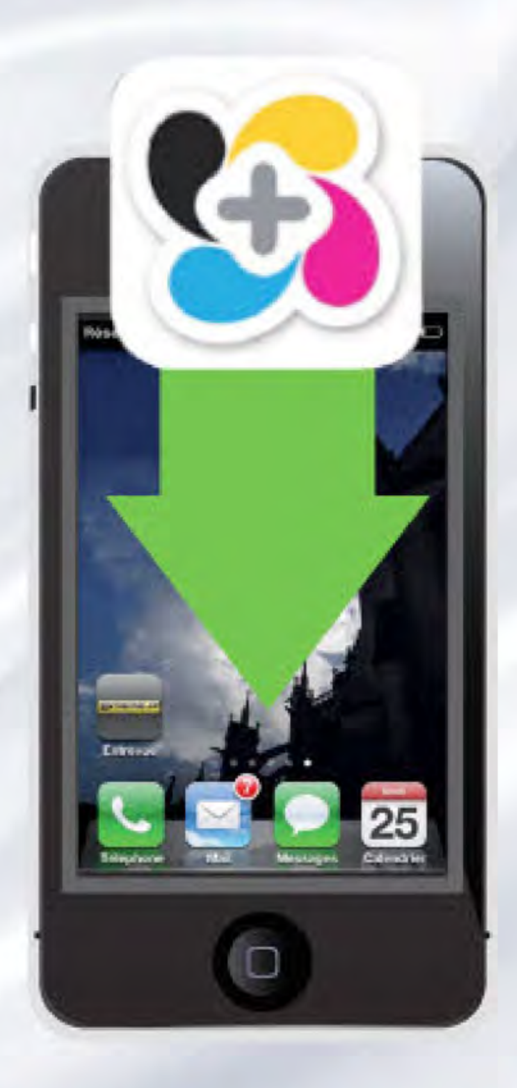





PLACE TON SMARTPHONE À 10 CM AU-DESSUS DE L'ESPACE INDIQUÉ AFIN DE SCANNER LA PHOTO.

gratuitement l'application 

2




3



TÉLÉCHARGE GRATUITEMENT L'APPLI ACTABLE




LANCE L'APPLI ACTABLE

cible afin de lancer la vidéo

2



QUAND L'IMAGE SERA FIGÉE, LA PHOTO SERA SCANNÉE, L'IMAGE PRENDRA VIE. L'OPÉRATION EST RÉUSSIE !

3



VISIONNE, PROFITE, AMUSE-TOI... C'EST GRATUIT !



CE QUE VOUS AVEZ RATÉ LE MOIS DERNIER DANS





MÉDIAS

ALEXANDRA LE BACHELOR L'A JETÉE !

+ L'ENVERS DU DÉCOR

« Je ne suis pas exhibitionniste. »

50 51

Séance de rattrapage !

Pour fêter l'arrivée de la vidéo au cœur de nos pages, *Entrevue* vous offre en images, les making-ofs des séances photos publiées le mois dernier. Enjoy !

VOIR LA VIDÉO

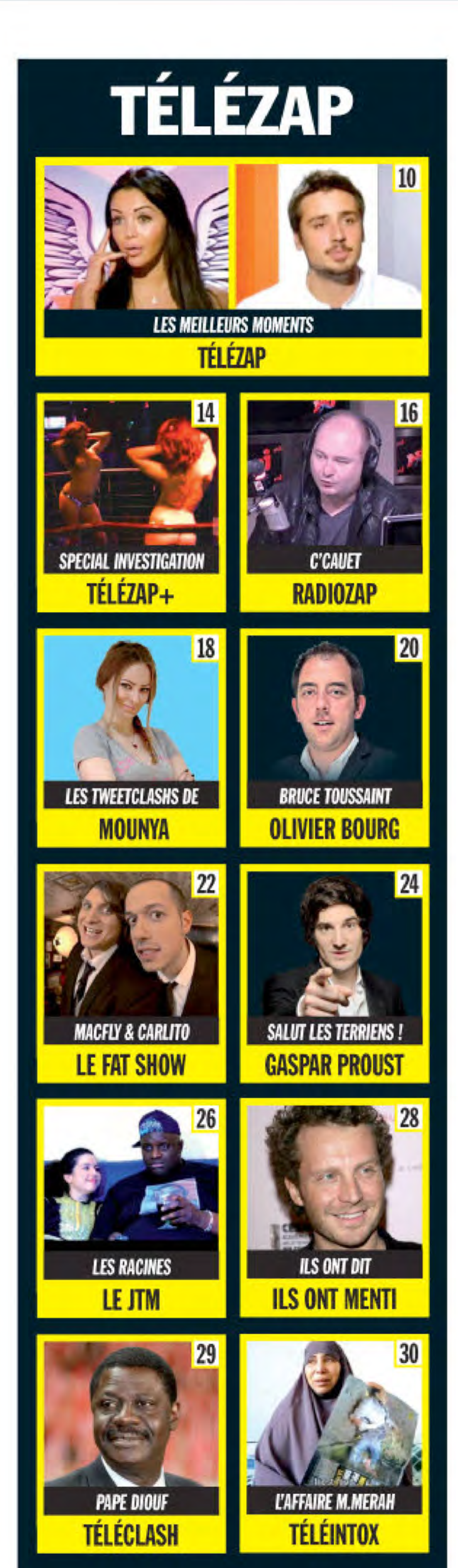
VOIR LA VIDÉO

COVER

« Je veux sortir de cette image des Cht'is. »

KELLY LA CHT'ITE SE REBELLE

TÉLÉZAP



PEOPLE



MÉDIAS



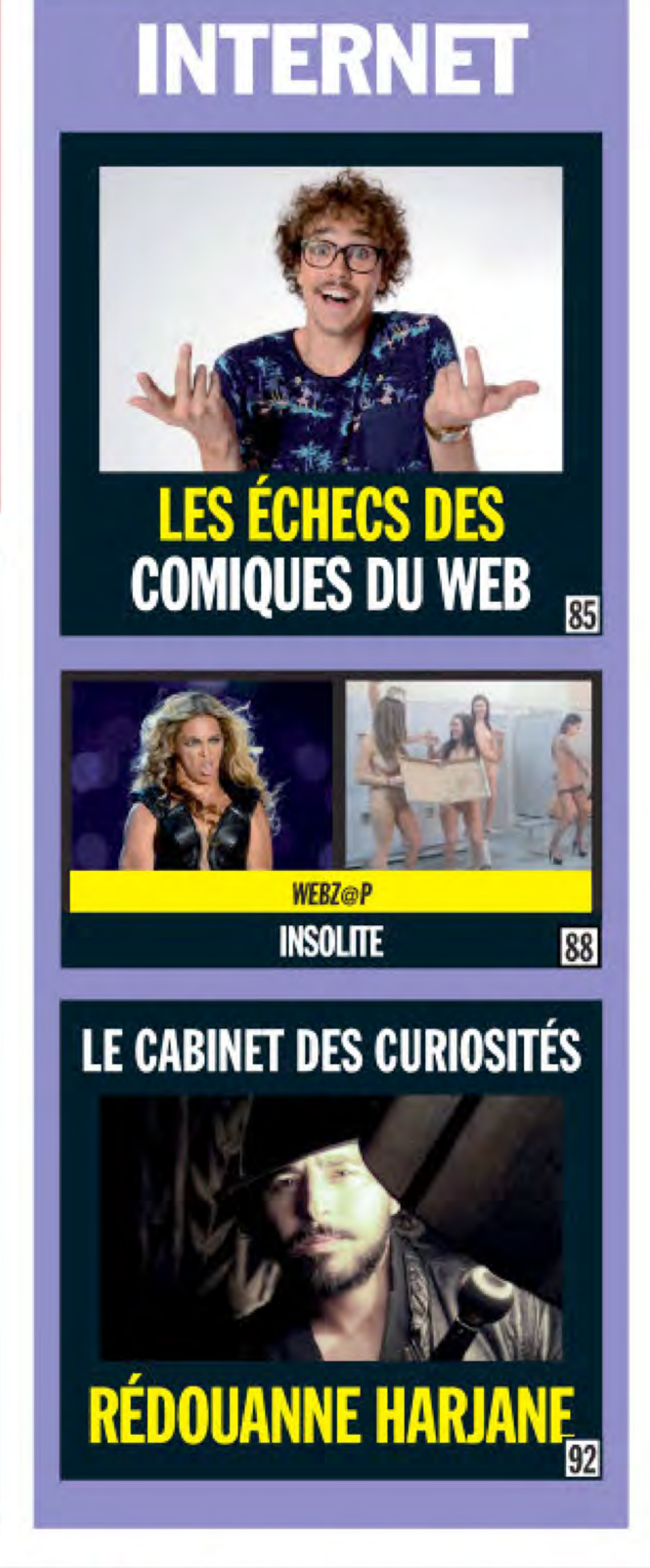
ARGENT



SOCIÉTÉ



INTERNET



SOIRÉES



BD



TÉLÉVISION

Davantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue. Bien vu !



M6 **4/3/2013**
TOP CHEF

Quentin *(candidat)* : C'est très sexuel ce qu'il se passe dans la cuisine. Tu as l'ouïe, c'est important, le truc : il chante ou il ne chante pas. Tu as le goût, tu as aussi l'odorat, hyper important. Tu as le toucher. Tu as tout quoi ! Et tu peux chercher dans tous les autres métiers, dans tout ce que tu peux faire dans le monde, il n'y a que la cuisine qui te fait ça. Et le cul !



8 **11/3/2013**
TOUCHE PAS À MON POSTE

Valérie Benaïm : Jean-Michel m'a dit qu'il savait dégrafer les soutiens-gorge d'une main.

Jean-Michel Maire : C'est l'ancienne école ! Maintenant, les jeunes ont oublié, mais quand on amenait une fille au cinéma, l'exploit c'était de réussir à dégrafer le soutien-gorge. On s'entraînait à la maison…

Cyril Hanouna : Le mec, il était avec des potes, il leur mettait les soutiens-gorge et il essayait de leur enlever.

Non, je faisais ça sur mon chien ! *(Rires.)*



CANAL+ **7/3/2013**
LA BOITE À QUESTIONS

La question : Célibataire, vous ne sortez jamais sans ?

Michel Drucker : Mon appareil dentaire !



8 **7/3/2013**
LE GRAND 8

Roselyne Bachelot : Il y a eu une couverture du magazine *L'Express* : le sexe est-il une arme ?

Cyril Hanouna : Pas chez moi, non. Sinon, c'est une petite arme, une arme de poing ! *(Rires.)* Je vais vous faire un aveu, on m'appelle « le couteau suisse » dans le métier !



TF1 **12/3/2013**
CONFESSIONS INTIMES

(Gaétan, 20 ans, fan des Feux de l'amour.*)*

Voix off : À force de voir et revoir les épisodes, Gaétan connaît par cœur la vie des héros des *Feux de l'amour*. Pour la première fois, il ose avouer à ses proches, son attachement pour les personnages de la série télé.

Gaétan : Je préfère avoir affaire à mon feuilleton.

La mère de Gaétan : Mais ils représentent quoi pour toi ?

Mais tu ne comprends pas ! C'est pire qu'une secte ! C'est comme le chewing-gum collé aux godasses : tu ne peux pas t'en sortir !



i>TELE **15/3/2013**
L'INFO EN CONTINU

(Sur Sky Italia, le directeur sportif du PSG fait une demande particulière à sa fiancée, Anna Billo, journaliste de la chaîne.)

Leonardo : Veux-tu m'épouser ?

Anna Billo : Oh mon Dieu !

Tu dois me répondre maintenant. J'attends ta réponse, ce ne devrait pas être difficile !

C'est quoi cette question ? On va voir, on en parle à la maison !

TÉLÉZAP



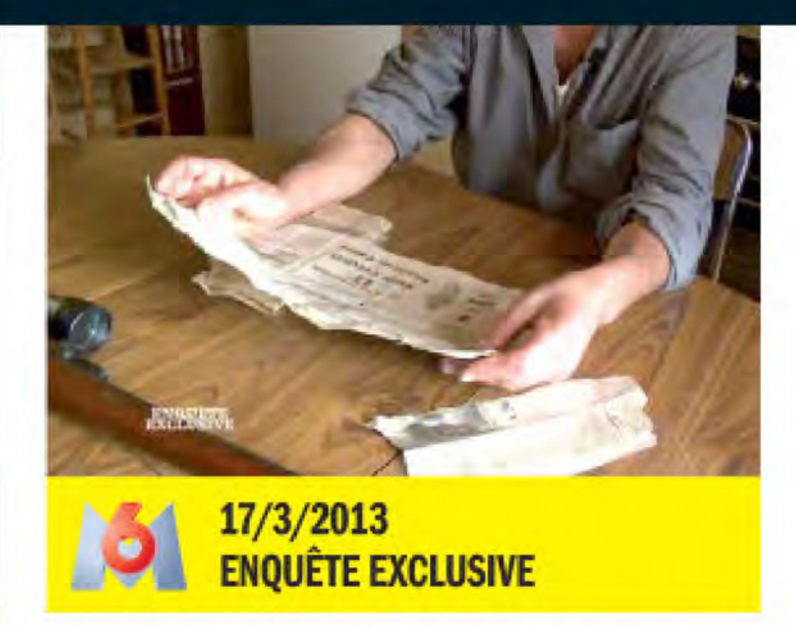
11/3/2013
LES Z'AMOURS

Tex : **Nicole, depuis combien de temps vous êtes avec Marcel ?**
Nicole *(la candidate)* : 46 ans !
Bientôt 46 ans ! Autre chose ?
Il voudrait toujours que je sois prête quand il monte, quand il a envie…
C'est-à-dire ?
Des fois, il me dit : « Tiens, "Line" elle monte ! » Il l'appelle « Line ». Vous savez pourquoi ?
Non.
Parce que « Line est branlable ! »



2/3/2013
17 ÈME SANS ASCENSEUR

Valérie Damidot : **J'ai pas mal de tatouages sur les bras. Là, j'ai TPLK : « Tout pour le kif ».**
Laurent Baffie : En fait, c'est une biographie !
(Elle montre un autre tatouage.) **Tu sais ça, c'était déjà moi : le cœur sur la main mais la main sur la gâchette. C'est mon caractère. Je suis généreuse mais ne me casse pas trop les couilles.**
Pourquoi il y a une grosse paire de couilles là ?
Parce que j'aime la bite, tu le sais !



17/3/2013
ENQUÊTE EXCLUSIVE

Voix off : **En quarante ans de virées nocturnes, Vincent, un braconnier multirécidiviste, s'est fait arrêter plusieurs fois. Mais il continue de sortir le fusil. Ces exploits font souvent la une de la presse locale. Et il s'en vante !**
Le journaliste : Vous êtes un gros gibier de la région alors ?
Vincent *(braconnier)* : ***(Il témoigne le visage caché.)*** **Ben j'espère, oui ! Je suis un Schumacher de la chasse moi !**



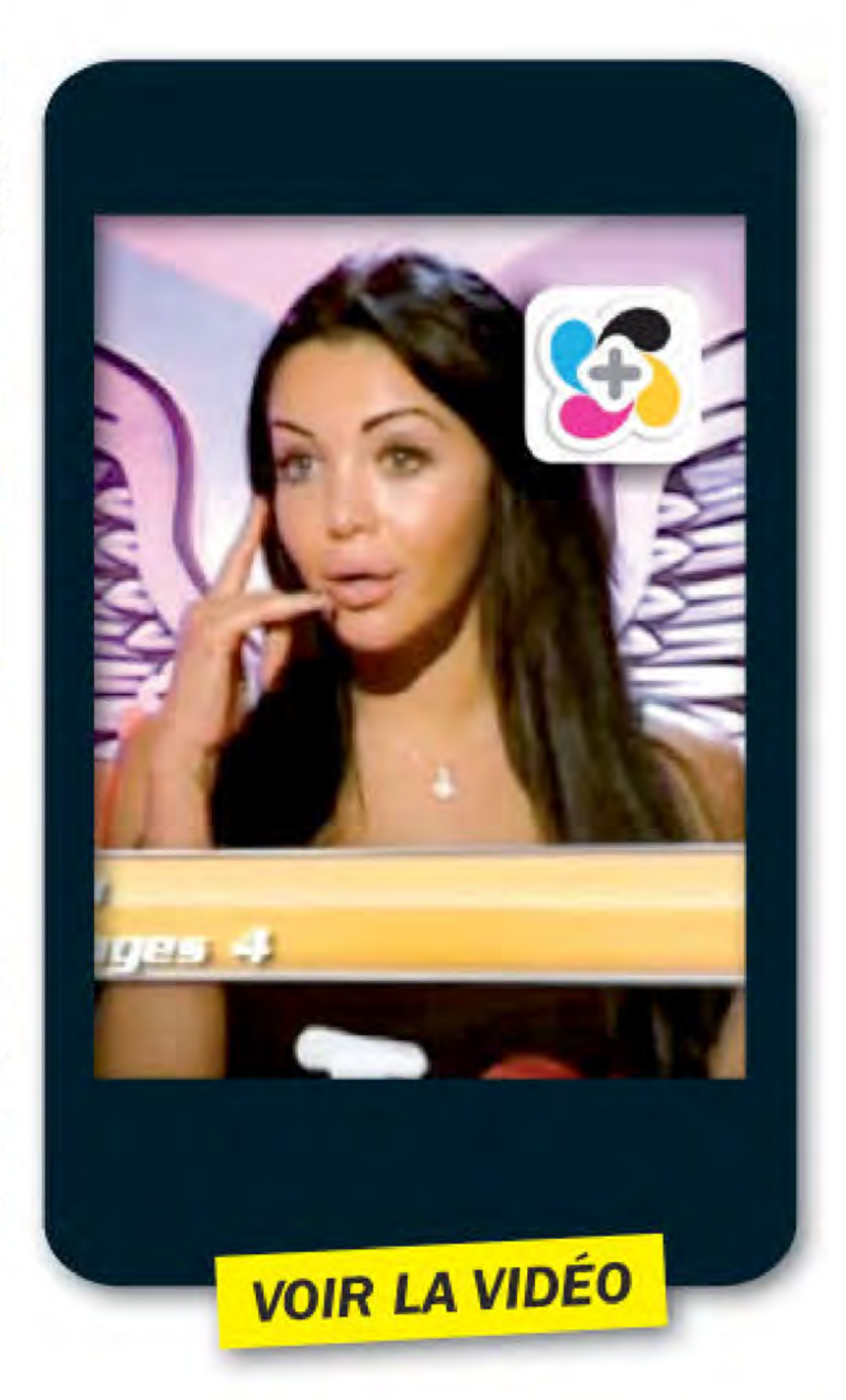
9/3/2013
SALUT LES TERRIENS !

(Virginie Efira est l'invitée de Thierry Ardisson pour le film Vingt ans d'écart *dans lequel elle incarne une cougar.)*
Thierry Ardisson : **Alors votre nouveau film s'appelle *Vingt ans d'écart*.**
Virginie Efira : Oui.
Vous êtes une femme qui couche avec un garçon qui a vingt ans de moins qu'elle, pour donner l'impression de rester moderne et garder son job. C'est un peu la biographie de Claire Chazal finalement !



7/3/2013
LES ANGES 5

(Frédérique, Thomas et Nabilla font les courses pour la maison. Dans le rayon cosmétique, Frédérique s'arrête pour acheter du shampooing.)
Nabilla : **Apparemment c'était Aurélie et Capucine qui n'avaient pas de shampooing. Allô, non mais allô quoi… T'es une fille, t'as pas de shampooing ? Allô, vous me recevez ? T'es une fille t'as pas de shampooing ? C'est comme si je te dis : t'es une fille, t'as pas de cheveux !**



Davantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. *Entrevue* passe tout en revue. Bien vu !



TF1 **15/3/2013**
BIENVENUE CHEZ VOUS

(Dans Bienvenue chez vous*, des hôteliers mettent en compétition leur maison d'hôte en passant une nuit chez leurs concurrents.)*

Alexandre : Oh les coussins dorés, je trouve ça kitsch !

Maryse *(sa mère)* : Ça me fait juste un peu penser à un porno des années soixante-dix.

Ah parce que tu regardes les films pornos des années soixante-dix toi ?



CANAL+ **27/2/2013**
LA BOÎTE À QUESTIONS

(Marina Foïs et Franck Dubosc en promo pour le film Boule et Bill.*)*

La question : Si vous étiez le chien de Michel Drucker, vous en profiteriez pour…

Marina Foïs : Lui lécher les couilles ! *(Rires.)*

La question : Lequel de vous deux sait le mieux imiter le chien ?

Franck Dubosc : Alors quel chien ? Le chien de Michel Drucker ou le chien de tous les jours ? *(Rires.)*



M6 **14/3/2013**
TOP CHEF

Quentin *(candidat)* : Au lendemain du cassoulet, il reste toujours des haricots et on les mange classiquement froids, on les arrose avec du vinaigre. D'une part parce que c'est bon, et d'autre part parce que ça empêche de trop péter. C'est vrai : si tu mets du vinaigre dans tes haricots, tu lâches moins de caisses !



France 2 **1/3/2013**
C'EST AU PROGRAMME

(Dans son livre J'y étais*, Jean-Luc Moreau se confesse à propos des coulisses de son théâtre.)*

Damien Thévenot : Dans votre livre, vous racontez que vous avez eu une liaison avec une jeune comédienne. Il y a un lavabo, la comédienne est sur le lavabo, je ne sais pas ce que vous faites tous les deux et le lavabo se descelle.

Jean-Luc Moreau : On ne sait pas ce que je fais ? Si, c'est clair ! Enfin, le lavabo est descellé et l'eau survient en geyser…

Sophie Davant : C'est ce qu'on appelle une femme fontaine !





D8 **15/3/2013**
TOUCHE PAS À MON POSTE

Cyril Hanouna : Jean-Marie, vous allez faire une petite battle de blagues salaces avec notre chroniqueur Jean-Michel Maire. Vas-y Jean-Michel !

Jean-Michel Maire : Alors Jean-Marie, est-ce que tu sais comment je fais pour avoir une teub de 30 cm ?

Jean-Marie Bigard : Non.

Je la plie en deux ! *(Rires.)*

C'est un mec qui demande à sa femme : « Pourquoi tu me dis jamais quand tu jouis ? ». Sa femme lui répond : « Bah, tu m'as interdit de t'appeler au bureau ! »

Cyril Hanouna : Énorme ! Vous en avez une autre ?

Jean-Marie Bigard : C'est deux mecs dans un plumard et il y en a un qui pousse l'autre du coude et il dit : « Hey, Dédé, tu ne serais pas en train de te branler là ? » L'autre lui dit : « Si, pourquoi ? », « Et bien tu serais gentil de prendre ta bite ! »

Cyril Hanouna : J'adore celle-là !







4/3/2013 C'À VOUS

Philippe Gaudin ***(chroniqueur politique)*** **: Et sur l'échiquier politique, vous êtes où ?**

Véronique Genest : Et bien, là où j'ai toujours été, c'est-à-dire nulle part. C'est-à-dire une sorte d'étron libre !

12/3/2013 LE PETIT JOURNAL

Yann Barthès : La visite du quartier des Grésilles de Dijon s'est bien passée. C'était une belle visite !

Le passant : On attend toujours le changement François ! Il est où ton changement ? Dans le dictionnaire, maintenant, c'est immédiatement !

Non vraiment, c'était une belle visite. Mais le soir, quand François Hollande a déambulé dans la ville, en l'espace d'une minute, il s'est pris des réflexions dix fois plus violentes et dévastatrices. Pour preuve, il sort du restaurant, et…

Une passante : Ah non non, on ne fait pas de photos de vous.

François Hollande : Mais comme vous voulez, pas de problème !

On vous voit déjà assez à la télé !

Yann Barthès : Comment peut-on laisser le président de la République se prendre ce genre de réflexion ?

Une autre passante : Il faut que ça bouge monsieur le président. Et ne vous mariez pas avec Valérie, on ne l'aime pas en France.







15/3/2013 UNE FAMILLE EN OR

Christophe Dechavanne : À quelle occasion peut-on se mettre debout au bord de la baignoire ?

Angélique ***(la candidate)*** **:** Pour changer une ampoule.

Ah ça, c'est une excellente idée ! ***(Il chante un air de Claude François.)*** **Non mais attendez, ce n'est pas possible ! On regarde quand même la réponse du panel.** ***(La réponse de la candidate est la top-réponse.)*** **Oh la vache !**

10/3/2013 VIVEMENT DIMANCHE

(Alexis Grüss, invité de Michel Drucker, est accompagné d'un cheval nain d'Argentine.)

Alexis Grüss : Il réagit comme un étalon. Il croit que c'est un autre cheval qui est en face de lui. Il essaye de se monter dessus mais c'est très difficile avec la glace…

Michel Drucker : Oui, parce qu'il est venu à la répétition, il y a des glaces partout et il était en érection tout le temps. C'est normal ?

Oui, parce que c'est un étalon, et puis c'est un Grüss ! *(Rires.)*

13/3/2013 LA MATINALE

(La chroniqueuse Marie Audran évoque un livre coquin : Petites histoires sexy de l'histoire de France.*)*

Marie Audran : Alors sur ce tableau, c'est une scène de bain mais Gabrielle d'Estrées ne prenait jamais de bain. Pourquoi ? Parce qu'Henri IV adorait l'odeur de son sexe qui sentait la tomme de Brebis. Ça lui rappelait son Béarn natal ! ***(Rires.)***

Spécial Investigation a encore frappé fort. Dans son reportage, le magazine démontre que sexe, affaires et politique sont très liés. *Entrevue* vous a sélectionné les meilleures séquences...

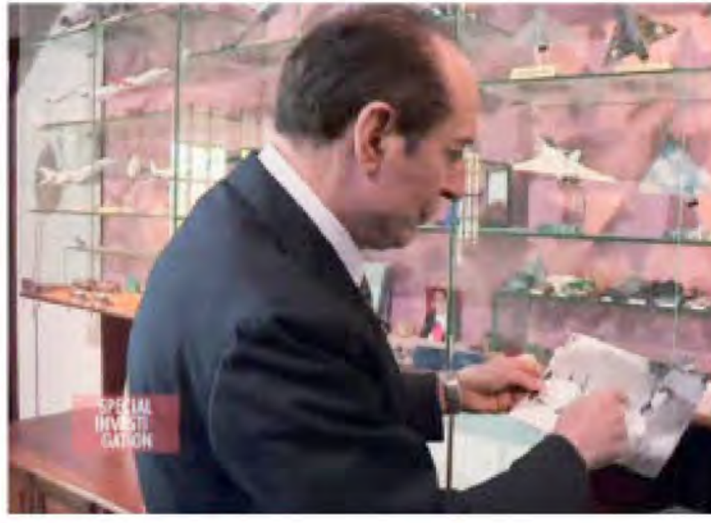
CANAL+
Le lundi 4 mars 2013 dans Spécial Investigation.

SPECIAL INVESTI GATION

Dans les affaires, le recours aux prostituées est souvent utilisé pour faciliter la signature de gros contrats. Avec *Sexe, business et politique*, *Spécial Investigation* brise le tabou.







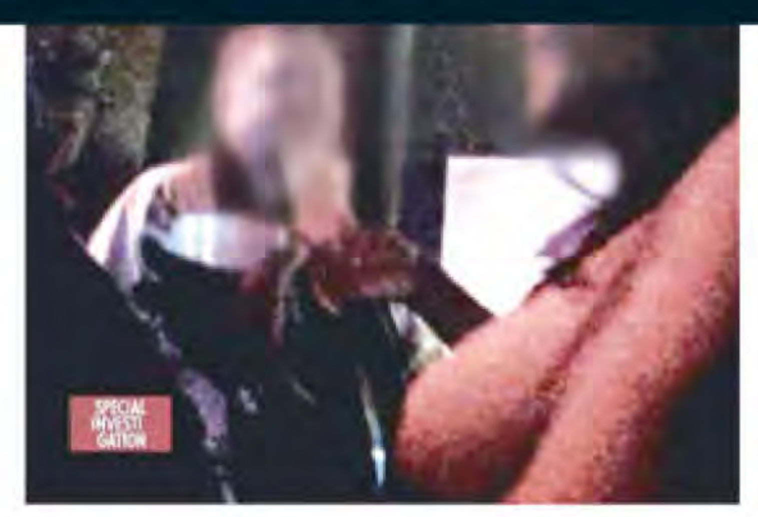
1 **Voix off :** Saint-Cloud en région parisienne : le siège du groupe Dassault Aviation, l'une des plus grosses entreprises françaises. Dassault est notamment le constructeur du mythique Mirage, la star des avions de chasse des années 1970. Arabie Saoudite, Qatar ou encore Argentine... Plusieurs dizaines de pays se sont équipées en Mirages. Dans la région de Niort, nous avons rencontré l'un des anciens cadres de Dassault. Entre 1970 et 1990, Michel-Jack Chasseuil était chargé des ventes à l'international. Il dévoile les astuces qu'il utilisait, avec ses collègues, pour convaincre les clients d'acheter des avions ou des pièces de rechange. Première technique : les inviter dans les meilleurs restaurants...

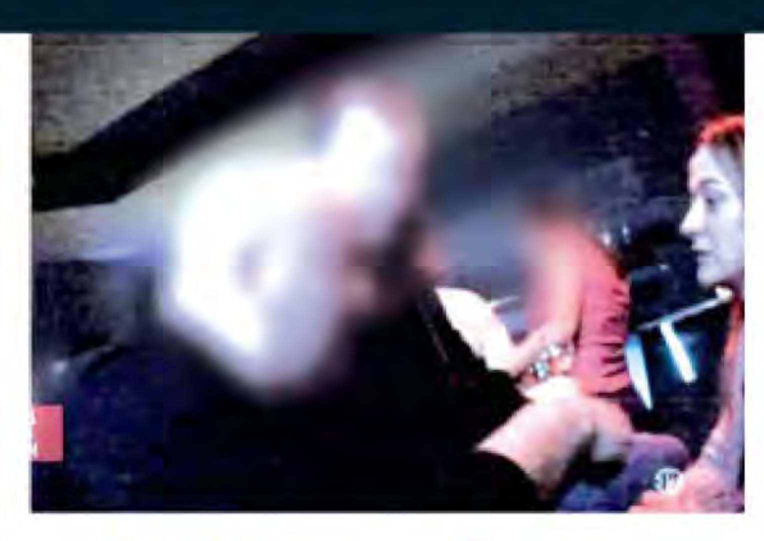
Michel-Jack Chasseuil : Quand ils avaient bien bu et qu'ils étaient en pleine forme, on commençait à parler contrats. On se servait de ce qu'ils aimaient, les grands restaurants et les grands vins. Et le soir, de charmantes call-girls...

Voix off : En quoi le fait de payer des prostituées de luxe et de les offrir à vos clients vous permettait de vendre plus d'avions ou de missiles ?

Michel-Jack Chasseuil : Dans chaque homme, il y a un cochon. Quand on avait affaire à un commandant ou un colonel des pays étrangers, lui, quand il arrivait à Paris, il voulait s'éclater ! Bien bouffer, bien boire, et puis des filles... C'était devenu une coutume. Si on ne leur fournissait pas de filles, et bien le lendemain, dans la signature du contrat, il était ronchon. Par contre, s'il avait passé huit jours avec chaque soir des prostituées et des nuits extravagantes, il arrivait en pleine forme et on vendait. Ça faisait parti du maillon. On lui faisait plaisir, il nous renvoyait l'ascenseur !







2 **Voix off :** **Les commerciaux et les négociateurs étrangers ne sont pas les seuls à qui l'on propose parfois des cadeaux en nature. Autre cible : les hommes politiques. Un chef d'entreprise a accepté de briser l'*omertà*. Nous avons rendez-vous dans cette société de vidéosurveillance avec son créateur, André Mazzoleni. Pour équiper des villes avec ses systèmes de vidéosurveillance, il fait des appels d'offres. Et pour s'attirer la bonne grâce des élus, André Mazzoleni a sa technique.**

André Mazzoleni : On les invite à déjeuner et à passer des après-midis récréatifs. S'ils s'amusent bien, ça facilite beaucoup de choses.

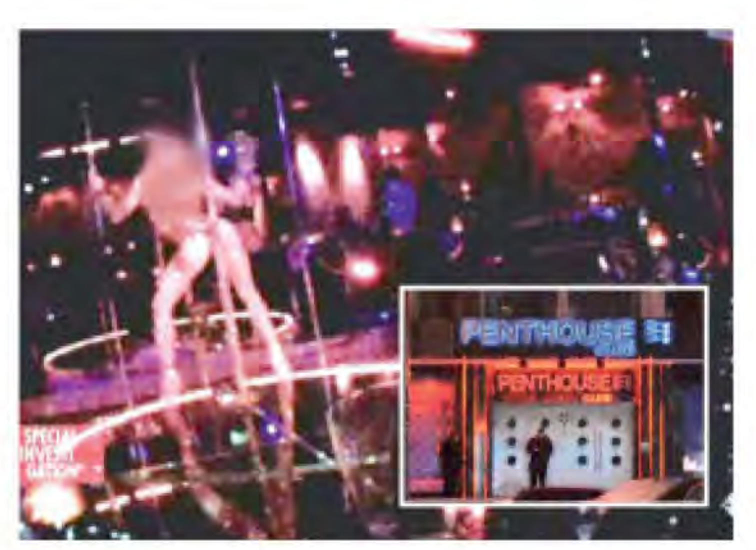
Il y a sept ans, il a même ouvert au Luxembourg un bar avec des hôtesses pour y emmener ses clients. Il nous a laissé tourner en caméra discrète. Dans la salle, que des chefs d'entreprise français… Trois hôtesses aux formes généreuses divertissent la clientèle. À une table, deux chefs d'entreprise du BTP. Ensemble, ils préparent un projet immobilier. Ils attendent leur banquier. Ils veulent décrocher un prêt d'un million. Leur business plan pour convaincre le banquier tient en deux mots : du sexe.

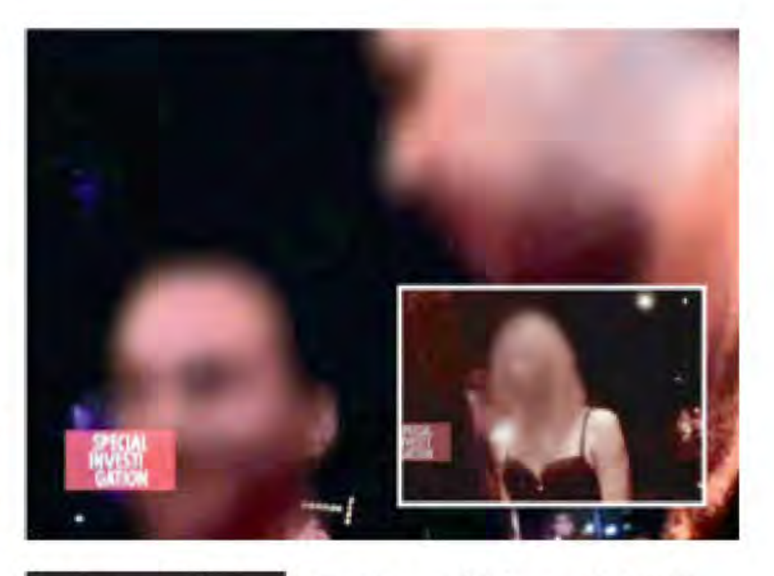
3 André Mazzoleni : Tu lui amènes deux ou trois filles, il va me signer un million. C'est con mais nous, ça nous fait vivre et lui, il est content pendant deux heures.

La journaliste : Oui mais pourquoi si tu lui donnes des filles, il va te signer ton prêt d'un million ?

Il a l'argent. Qu'est-ce qui lui manque dans la vie ? Il a une femme, il a des enfants, il a une Porshe, une maison… Qu'est-ce qui lui manque ? Du sexe. Sa femme ? Il ne la touche plus parce qu'il lui a fait trois gosses, et que madame n'en a rien à foutre !







4 **Voix off :** **Chaque année se tient le Salon des maires à la porte de Versailles. En 2012, 25 000 élus locaux sont passés par ce Salon. Industriels et élus se retrouvent sur les stands dans une ambiance conviviale… Autour d'une coupe de champagne, il arrive qu'on parle business et certains contrats se comptent en millions d'euros. À 19 heures, le Salon ferme ses portes mais pour certains, la journée n'est pas finie. (…) À deux pas des Champs-Élysées, nous rentrons au Penthouse avec une caméra cachée. (…)**

Voix off : Des filles sillonnent la salle pour proposer des danses privées. Sur un fauteuil, un élu du Sud-Ouest passe un bon moment avec une danseuse. Ce soir-là, nous avons croisé une dizaine de maires : tous invités par des entrepreneurs.

Un patron de PME : Moi, j'ai une entreprise de travaux publics. J'ai invité des clients à manger et maintenant on profite de la soirée…

Le journaliste : Vous lui payez tout ?

Le patron de PME : Quand on a des clients il faut les soigner !

Voix off : Avec lui, un adjoint au maire d'une petite commune. Il lui choisit une fille pour une danse privée.

Le journaliste : Ça t'a coûté combien ?

Le patron de PME : Cent et quelques euros… Pour ce prix-là, tu as une danse qui dure quelques minutes. Mais elle te met la chatte dans la gueule ! L'année dernière, j'avais amené un papy qui avait 80 ans, un élu. Il est remonté avec la gonzesse, il n'en pouvait plus ! Il m'a dit : « Putain, ça fait trente ans que ça ne m'était pas arrivé. C'était génial ! » Et deux mois après, j'ai eu une putain de commande de 200 000 euros !

RADIOZAP





C'CAUET
TARTE AU CHOCOLAT : LES EXPLICATIONS D'IKEA

Cauet : Bonjour, je suis bien chez Ikea ?
La responsable Ikea : Oui, Ikea France. Que puis-je pour vous ?
Voilà, je suis très inquiet madame. Je ne vous le cache pas. J'ai mangé chez Ikea il y a deux jours, et j'ai lu les magazines…
C'est pour les gâteaux monsieur ?
J'ai pris la tarte au chocolat et je suis sûr qu'il y avait du caca. J'ai vu ça dans les journaux, j'en suis persuadé.
Alors en France, il n'y a pas de lots qui correspondent monsieur.
Ah, vous en êtes sûre ?
Oui, je suis sûre monsieur.
Parce que je me disais : quand vous démoulez la tarte, qu'est-ce que vous appelez par « démoulez » ?
Il y a un carton en dessous.
Oui mais démouler ça veut aussi dire…
Oui, mais non monsieur.
Parce que depuis, j'ai mauvaise haleine ! Et c'est depuis que j'ai mangé la tarte…
Non non, ce n'est pas ça monsieur !



LES INCONTOURNABLES
INVITÉ : KARL LAGERFELD

Nikos Aliagas : Vous voyez vous-même vos tweets ou c'est quelqu'un qui le fait pour vous ?
Karl Lagerfeld : Je ne fais pas de tweets. Jamais !
Mais il y a un compte twitter Karl Lagerfeld…
Oui, mais ce n'est pas moi. Même mon chat a un Twitter, mais on ne sait pas qui l'a fait ! *(Rires.)*



LES BUZZ PEOPLE
INVITÉ : LAURENT GERRA

Laurent Argelier : Laurent Gerra, vous avez un très bel organe ! *(Rires.)* Quel est votre secret pour ne pas l'user après toutes ces années d'imitation ?
Laurent Gerra : Un organe, ça s'entretient : je ne fume pas, je bois du rouge et je dors bien.
Votre voix, c'est votre outil de travail. Êtes-vous angoissé à l'idée de peut-être la perdre ?
C'est comme si Rocco Siffredi avait une panne… C'est ce qui peut m'arriver de pire !





BRUNO DANS LA RADIO
EN MODE COUGAR

Bruno Guillon : Ça vous est déjà arrivé de vous taper la mère d'un pote ?
Christina *(coanimatrice)* : Oh non, jamais ! Tu l'as fait toi Bruno ?
Ouais… La mère d'un pote.
Elle était mariée ?
Oui, complètement !
Qu'est-ce qui te plaît dans ces cas-là, l'expérience ?
Ce qui me plaît, c'est que si un jour ton pote n'est plus ton pote, tu peux lui dire : « Je m'en branle, j'ai baisé ta mère ! »
Et vous, chers auditeurs : est-ce que vous avez déjà eu ce genre de délire ? Laurent est avec nous. Tu t'es déjà tapé la mère d'un pote ?
Laurent *(auditeur)* : Oui oui, un très bon pote. Sa mère avait 21 ans de plus que moi. On a été mariés pendant 13 ans.
Mais tu as quel âge Laurent ?
40 ans. On est séparés depuis 3 ans.
Voilà, tu t'es dit que la date de péremption était passée ! *(Rires.)*


STEPHEN DORFF (LES IMMORTELS)
MICHELLE MONAGHAN (SOURCE CODE)
ET WILLEM DAFOE (DAYBREAKERS)
UN FILM DE DAVID JACOBSON
LA MORT EN SURSIS
UN THRILLER IMPLACABLE
PAR LE RÉALISATEUR DE DOWN IN THE VALLEY
FLASHEZ CE CODE POUR VOIR LA BANDE-ANNONCE
LE 27 MARS
EN DVD, BLU-RAY ET VOD
SEVEN 7
© 2012 DIRT BLOSSOM, INC. Tous droits reservés

Après avoir sévi sur Virgin Radio et sur les planches du Paname Comedy Club, Mounya de la Villardière tient une chronique pince-sans-rire sur Twitter...



Du *Bachelor* aux *Anges de la télé-réalité*, de la dernière affaire DSK aux soucis d'Elizabeth II, du scandale Findus à celui d'Ikea... Rien n'échappe à Mounya !

Saint Valentin : concours du plus long baiser du monde en Thaïlande. Ça me rappelle le petit Chang, 8 ans, gagnant en 1992 grâce à Frédéric Mitterrand...

Si avec Frosties tu vas manger du tigre, avec Findus tu peux manger du cheval... **#Findus**

Hey mais Oscar Pistorius, il a tiré quatre fois sur sa femme parce qu'il tire comme un pied ?

J'habite dans un immeuble « Hauss-Malien » : avant j'avais un plafond... mais ça, c'était avant :-D

Une gamine de 16 ans : trois mecs autour qui se battent pour l'avoir... Ah ça me rappelle tellement mon équipe de France de foot préférée ! **#TheVoice #Zahia**

Non mais sérieux, une gitane qui chante *Caravane*, elle est sérieuse dans le cliché là ? Bonjour, je suis chanteuse de pléonasme **#TF1 #TheVoice**

En fait Jenifer, quand elle ne se retourne pas sur toi : c'est un compliment **#TF1 #TheVoice**

REGARDE MA REVUE DE PRESSE !



#LES TWEETCLASHS DE MOUNYA

Findus : 1er acte de communication de crise et proposition de tests ADN sur la viande. Pourquoi ? Pour savoir si c'est Jolly Jumper le père ?

À l'enterrement d'une prostituée : « Nous venons de perdre un être cher : 20 euros la pipe, 30 euros l'amour. »

Être proctologue, c'est s'être quand même dit, à un moment de sa vie : « Ça y est ! Je sais ce que je veux faire dans la vie : fourrer des anus. »

DSK demande le retrait de l'ouvrage de Marcela Iacub sur leur liaison. C'est tout DSK ça… souhaiter que quelque chose soit « re-tirée » :-)

Il paraît que les dents de Livia et la tour de Pise ont le même architecte **#Bachelor #Nt1**

En tout cas Magalie, si elle ne s'est pas tapé le Bachelor, elle s'est assurément tapé une porte **#Nez #Bachelor #Nt1**

Rachida Dati : « Je pourrais devenir caissière dans un Franprix. Ça ne me dérangerait pas. » C'est pourtant chez Casino qu'elle a le plus d'expérience !

Dans *C à vous*, Véronique Genest qui se lance en politique a déclaré être… « un étron libre ». Pour une fois, je suis d'accord avec elle !



Véronique Génest a déclaré qu'elle se lançait en politique.



Macaulay Culkin, la star de *Maman j'ai raté l'avion* a pris cher.

Je viens de croiser Macaulay Culkin dans la rue… Il n'a pas raté l'avion non… Il l'a pris en pleine gueule en fait ! **#MamanJaiRatéLavion**

Est-ce que quelqu'un a des nouvelles des problèmes d'intestins d'Elizabeth II ? Est-elle toujours sur le trône ?

Je viens d'aller chez Ikea… Je me suis pris un meuble de la référence : skatofil. Il est cool… En revanche, il dégage une sale odeur **#Ikea**

François Hollande a passé ses examens médicaux et biologiques avec succès. Après Ikea et Findus, bonne nouvelle, le Flamby est comestible !

Journée de la femme : avec ou sans cerveau, avec ou sans shampoing ;-) **#NonMaisAlloQuoi**

Pas de bras ? Pas de : « Non mais… Allô quoi ! » **#NonMaisAlloQuoi**

Magalie en agissant comme elle l'a fait, elle a eu le nez fin… Et ce serait bien la première fois ! **@nt1 #Bachelor**

«T'as pas de shampooing ? Non mais… Allô quoi ! » Ben oui mais Nabilla… Allô ? T'as pas de téléphone non plus quoi ! **#NonMaisAlloQuoi**

Expert en canulars téléphoniques, Olivier Bourg se lance dans la traque aux people. Véritable boulet, il accroche sa victime jusqu'à la faire craquer. Et nous, on s'en délecte !

BRUCE TOUSSAINT



Rue François 1er, à la sortie des locaux Europe 1.















L'animateur rejoint sa voiture garée devant les locaux d'Europe 1.



OLIVIER BOURG LES PEOPLE











Olivier Bourg se dirige vers le siège passager…



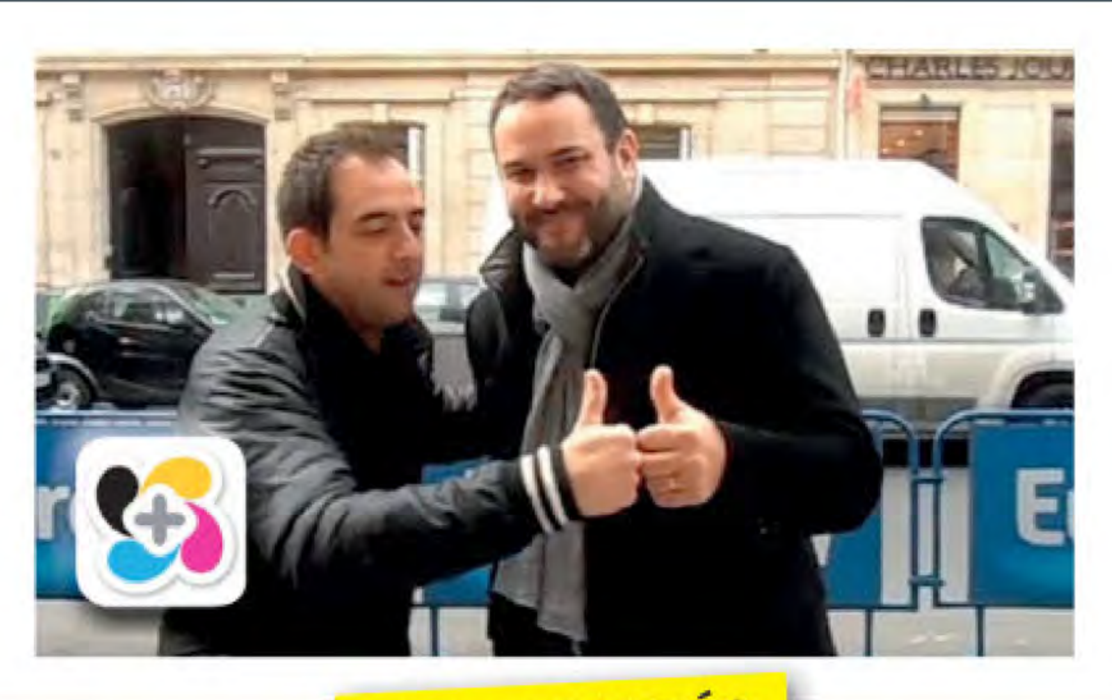
Bruce Toussaint monte dans sa voiture…







La voiture démarre…

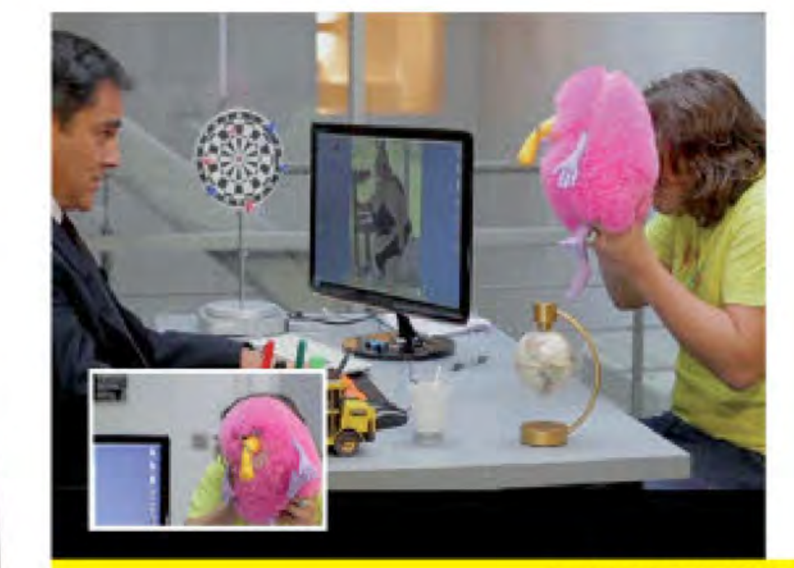


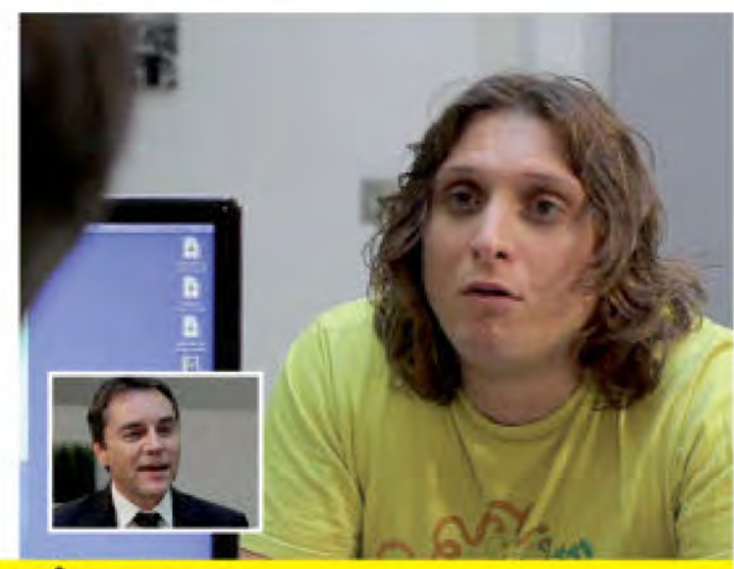
VOIR LA VIDÉO

Sur L'Énôrme TV, McFly et Carlito dégainent leur *Fat Show* : émission décalée mêlant sketches et interviews dans un décor renversé. *Entrevue* vous livre les meilleurs moments...



Avec un concept renversant, MacFly et Carlito renversent le petit écran avec un humour décapant. Interviews décalées, sketches loufoques... *Fat Show* devant !





RENDEZ-VOUS AU PÔLE EMPLOI

1 *(Au Pôle Emploi, à Saint-Pierre du Perray, Essonne.)*

McFly : Bonjour, moi c'est McFly.

Monsieur Valvulve *(conseiller Pôle emploi)* : Bonjour.

Bon, monsieur Valvulve, je ne vous cache pas que je suis très content de vous voir. Je ne vais pas vous mentir, au niveau thunes, c'est un peu « ric-rac » en ce moment. Par exemple, hier, je voulais m'acheter un gigot.

Et ?

Ma carte n'est pas passée ! Mais vous vous en foutez finalement...

Oui. Cette semaine a été pauvre en opportunités, mais je crois avoir déniché une perle !

Une perle ? Bah moi j'étais plutôt venu chercher un travail ! *(Rires.)*

Ce travail va faire appel à votre expérience de la vie.

Génial, c'est quoi ?

Rappeur sans histoire.

Un rappeur sans histoire ?

Oui, un rappeur sans vécu, sans rien à dire... Un rappeur sans histoire.

Je suis chaud ! C'est bon pour moi, je suis bouillant !



Le Fat show le jeudi à 20h sur SFR Box

LE FAT SHOW





LE MICRO-TROTTOIR DÉCALÉ DE MARINA

2 **Marina : Putain, j'en ai marre. Je ne peux pas retirer ! Je suis bloquée, ça me saoule ! Franchement, si j'étais la meuf la plus riche du monde, j'aurais des cheveux si blonds, des seins si gros et un string en diamants ! Mais je me demande ce que vous feriez, vous, si vous étiez les plus riches du monde… Je vais vous demander ! *(Elle s'approche d'un jeune.)* Hey, tu ferais quoi si tu étais riche ?**

Le jeune : Pourquoi, vous avez 30 millions à me donner ?

Bah non, sinon je n'aurais pas des seins aussi petits que ça !

Marina : Que feriez-vous si vous étiez l'homme le plus riche du monde ?

Le joggeur : Je placerais l'argent et vivrais avec les intérêts.

Et vous courriez quand même ?

Oui, bien sûr !

Ah bon ? Vous ne voulez pas faire de la chirurgie esthétique pour être gaulé comme un prince ?

Je suis déjà bien gaulé !

Marina : Qu'est-ce que vous feriez si vous étiez les plus riches du monde ?

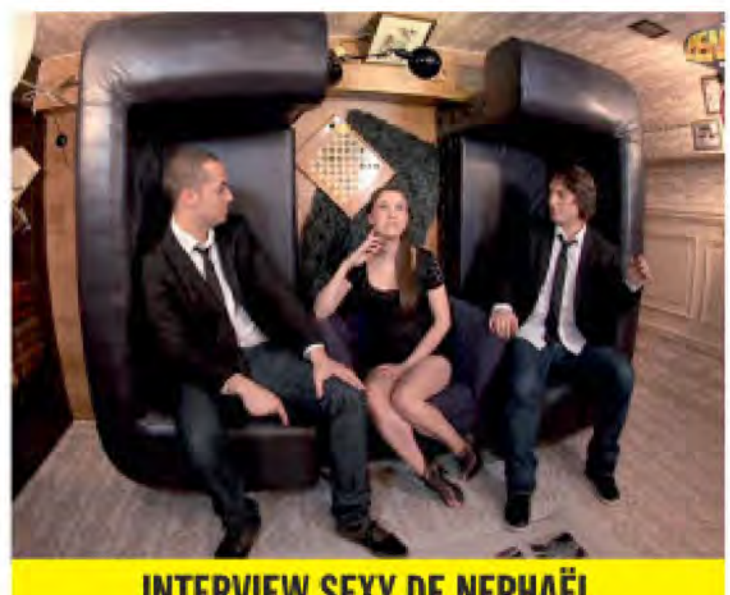
La jeune fille : Je voudrais bien travailler dans…

Stop ! Ma chérie, si tu es riche, tu n'as pas besoin de travailler. Tu as quand même envie de travailler ?

Oui.

Tu veux travailler dans quoi ?

Dans un MacDonald !



INTERVIEW SEXY DE NEPHAËL

3 *(MacFly et Carlito reçoivent Nephaël, une amatrice coquine qui s'exhibe en vidéo sur le Net.)*

McFly : Est-ce que tu as des gros cons qui te harcèlent ?

Nephaël : Non, Dieu merci. Je n'en ai plus trop, mais si vous regardez aujourd'hui : ne me contactez pas !

Carlito : Nephaël, quelles sont tes icônes féminines en France ?

J'ai un petit kif pour Bernadette Chirac ! *(Rires.)*



QUESTIONS EN RAFALE

4 **McFly : Je suis asthmatique, j'ai de l'embonpoint, tu penses que je ferais un bon stripteaseur ?**

Nephaël : Dans une maison de retraite peut-être !

Carlito : Savais-tu que l'inspecteur Gadget disait : « Go go gadgeto teub » pour avoir une érection ?

Non mais tout s'explique !

McFly : On me dit dans l'oreillette que José Bové a la même cambrure que toi. Qu'est-ce que tu en penses ?

Qu'il peut venir ici, on comparera !



VOIR LA VIDÉO

GASPARD PROUST



Le samedi 16 mars dans Salut les Terriens*!*

Avec un ton décapant, Gaspard Proust pose son regard sur l'actu. Hilarant !



1 *(Dans son édito, Gaspard Proust passe en revue l'actu de la semaine. Résultat ? Un humour à la sauce épicée au service d'une chronique savoureusement cynique.)*

Gaspard Proust : International : À Shangai des milliers de cochons morts sont repêchés au fil du fleuve. Après vérification, il s'agirait de la livraison qu'attendait Findus pour ses boîtes de maquereaux à l'huile…





2 **Gaspard Proust :** Culture donc, télévision : Je trouve que la qualité des programmes télé a fortement augmenté. Je suis tombé sur *Confessions Intimes*. Enfin un documentaire qui vous réconcilie avec l'idée qu'il faudrait donner des allocations familiales en priorité aux familles qui décident de ne pas avoir d'enfants.

Gaspard Proust : Mercredi, alors qu'il avait arrêté de neiger depuis 24 heures, Jean-Marc Ayrault prévoyait, face à la neige et au verglas, encore 48 heures difficiles… Pauvre Jean-Marc, encore un peu et il nous donnera le coefficient des marées, des risques d'avalanches et l'horoscope. Ayrault qui appelle à la vigilance… Moi je n'en peux plus ! C'est le truc qui me donne envie d'être Premier ministre : « Moi, Premier ministre, je vois le blizzard qui arrive, et je balance à la France entière : verglas et chutes de neige, n'oubliez pas vos tongs et vos paréos ! Tas de débiles ! »

Gaspard Proust : Pendant ce temps-là, à 1 800 km, cet étrange rassemblement de milliers de personnes réunies place Saint-Pierre pour s'extasier devant un pot d'échappement braqué vers le ciel. Alors moi, j'étais très inquiet : deux fois la fumée noire puis ouf ! La fumée blanche. Le pape est blanc ! Non mais, je dis ça parce qu'un pape noir, ce n'est pas encore possible ! L'Église n'est pas encore prête pour avoir un pape hétéro. (…) Alors le pape s'appelle Jorge Mario Bergoglio : c'est le premier pape avec un nom d'avant-centre du Barça !

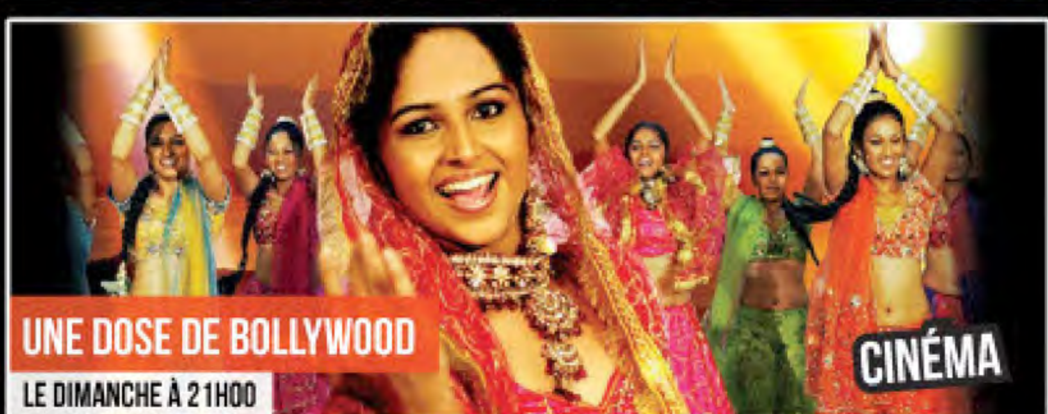


LA NOUVELLE CHAÎNE TV DE L'HUMOUR & DU DIVERTISSEMENT

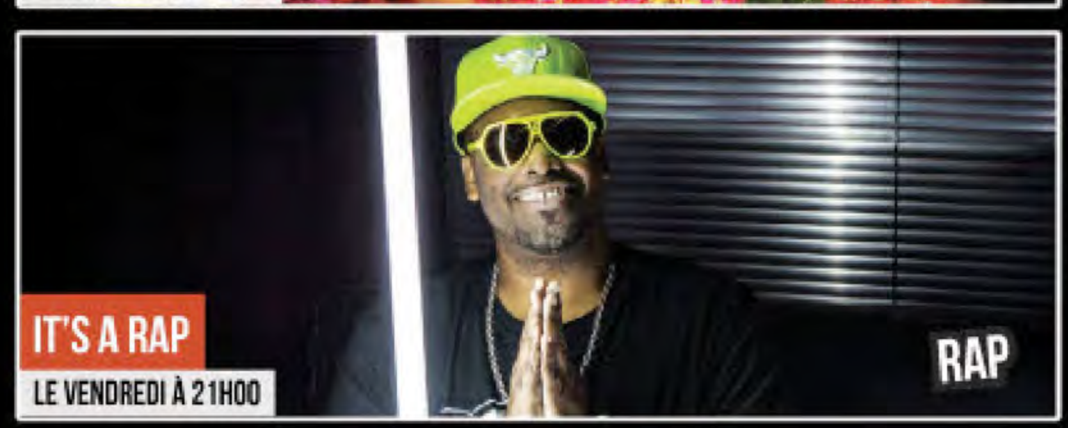
RECOMMANDÉE POUR VOTRE SANTÉ MENTALE !

















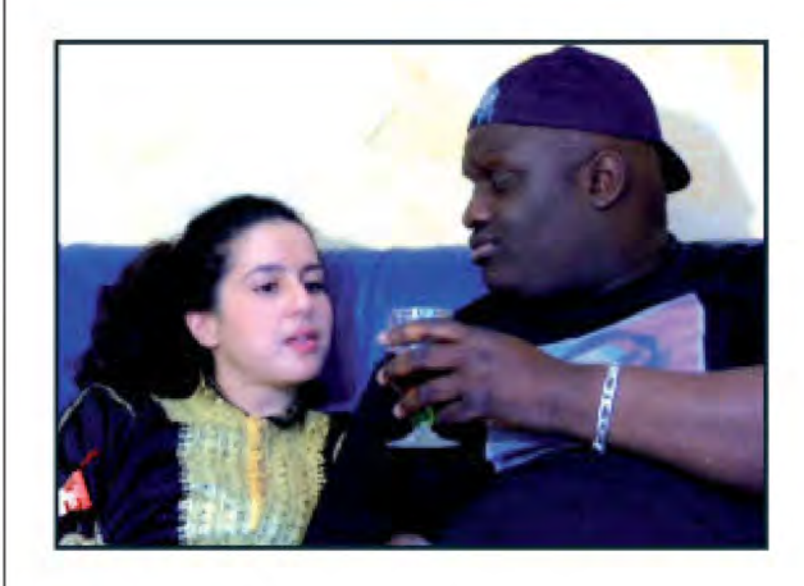
Des programmes inédits et originaux tous les jours, du cinéma toutes les semaines, des séries, de la musique & plein d'autres surprises.

www.enorme.tv  

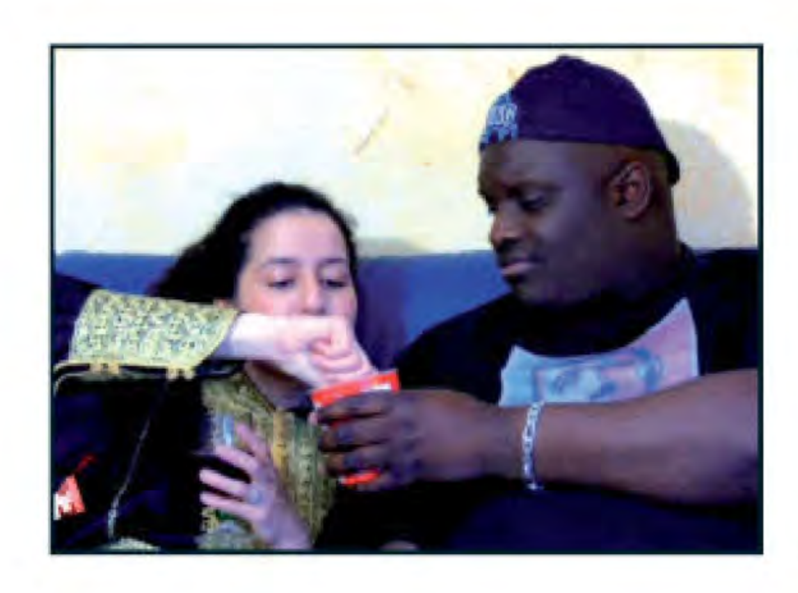




À la manière d'*Un gars, une fille*, Nadia Roz et Chicken Boudou mettent en scène les affres de la vie à deux, en brisant les tabous, *via* des sketches à la sauce JTM.



1 **Latifa : Ça me va bien la djellaba, hein ?**
Chicken : Ouais, franchement, ça te va bien.
Tu sais, j'ai vachement envie de retourner à mes racines, vers la religion, tout ça…
Ah ouais ?
Tiens, prends le voile par exemple. Et bien, c'est une forme de respect.
Tiens, tu veux du vin ?
Oui, merci mon cœur. C'est comme la prière : la prière, c'est hyper beau ! Cinq fois par jour tu communies…



2 **Chicken : Tu veux des Knackies ?**
Latifa : Oui, merci. Enfin ce qui est important dans ta vie spirituelle, c'est d'avoir des principes et de t'y tenir. C'est sûr.
Ah ouais, d'accord !
Quoi ?
Tu fais le malin ? Je veux avoir une conversation d'adulte avec toi, et tu fais le malin ! Tu me donnes du vin et des Knackies ! D'accord ! *(Elle prend une poignée de Knackies et quitte la pièce.)*
Hey, mes Knackies !



3 **(À la manière de *Confessions intimes*, Chicken passe à confesse pour relater son quotidien et les aléas de sa vie de couple.)**
Chicken : C'est vrai qu'il y a du bon dans la tradition… Quoique… Hey, la polygamie !





MAXIMUM CONVICTION
STEVEN SEAGAL
STEVE AUSTIN
MAXIMUM CONVICTION
LE GRAND RETOUR DE
STEVEN SEAGAL
DANS UN COCKTAIL D'ACTION
EXPLOSIF !
MAINTENANT EN BLU-RAY, DVD ET VOD
13EME RUE
Direct Matin
filmsactu.com
RMC
INFO TALK SPORT
M6 VIDÉO

ILS ONT DIT, ILS ONT MENTI



ELLE A DIT

Jenifer :

« J'ai envie de parler d'autre chose que d'amour. »

20minutes.fr
8/10/2012



ELLE A MENTI

Jenifer :

« Je ne me vois pas chanter autre chose que l'amour ! »



20 heures, TF1
17/3/2013



IL A DIT

Louis Nicollin :

« Maradona à la Mosson à Montpellier, ça aurait de la gueule, non ? »

midilibre.fr
3/3/2013



IL A MENTI

Louis Nicollin :

« Maradona à Montpellier, ça ne me plaît pas. De là à ce que ce soit une affaire comme entraîneur... »



L'Équipe
10/3/2013



ELLE A DIT

Isabelle Adjani :

« Le film sur DSK ? Il était temps que je revienne au drame, à la souffrance, à la torture ! »

Le Grand Journal
28/7/2012



ELLE A MENTI

Isabelle Adjani :

« Interpréter ce film ne me correspond pas. Je préfère renoncer en me retirant du projet. »

nouvelobs.com
1/3/2013

Lucie Décosse :

(La nageuse Camille Muffat a été sacrée championne des championnes par L'Équipe *devant la judoka Lucie Décosse.)*

« J'aimerais qu'on m'explique pour quelle raison Camille Muffat est-elle plus connue que moi ? À part le fait qu'elle a tout gagné hyper tôt. »

L'Équipe
4/2/2013





Camille Muffat :

« Ma distinction est méritée ! Je n'ai pas volé les prix que j'ai acquis. Lucie ne se rend pas compte de ce qu'est la natation. »

L'Équipe
4/3/2013

Katie Price :

(Mannequin et actrice)

« J'ai vu les photos de Kelly pour sa gamme de maillots de bain. Elles ne semblent pas avoir été retouchées. Je suis sidérée de voir combien Kelly Brook est grosse ! »

Dailymail.co.uk
1/3/2013





Kelly Brook :

(Mannequin et actrice)

« Je suis bouleversée par les propos de Katie Price. Je suis heureuse d'avoir des fesses naturellement grosses ! »

Public
2/3/2013

Vincent Labrune :

« Le livre de Pape Diouf est grotesque et pathétique. On prend ça à la rigolade. »

RTL
10/3/2013





Pape Diouf :

« Vincent Labrune est une girouette. Il ne mérite que le mépris. Mon livre dit la vérité. »

RTL
10/3/2013

TÉLÉINTOX

Histoire immédiate : *retour sur la polémique Merah*




Le mercredi 6 mars 2013 vers 20h50

La mère du tueur au scooter brandit un numéro d'*Entrevue*…

1 *(Mars 2012, Mohamed Merah assassinait sept personnes dont trois enfants. Retranché dans son appartement, il est abattu par le Raid après un assaut de 32 heures.)*

Voix off : Qui était Mohamed Merah ? Sa mère estime le savoir mieux que quiconque. Près d'un an après les faits, elle décide de s'expliquer publiquement pour la première fois. (…)

Le journaliste : Vous comprenez pourquoi il a fait tout ça ?

Zoulikha Merah : Je ne comprends pas. Il était beau gosse, il était gentil. D'un coup il a changé. Je ne sais pas pourquoi il est devenu comme ça. Il est mort, et il a pris beaucoup de gens avec lui.

Voix off : Cette photo, parue dans la presse, c'est celle de Mohamed, mort après l'assaut du Raid.

VOIR LA VIDÉO



Au cœur de l'actu

Entrevue : Cette fameuse presse, évoquée par France 3 dans son reportage, n'est autre que l'ouverture de notre enquête consacrée à Mohamed Merah, publiée en juillet 2012 dans le numéro 240 d'*Entrevue*…

On n'est pas couché : *Véronique Genest manipulée ?*



Le samedi 9 mars 2013, vers 23 heures

L'actrice a été égratignée par les deux snipers de France 2.

2 *(Véronique Genest annonce son entrée en politique en tant que suppléante d'une circonscription des Français à l'étranger. Accusée d'islamophobie, elle est critiquée pour ses positions politiques.)*

Aymeric Caron : Véronique Genest, même si vous n'avez pas de sympathie pour moi, sachez que moi, j'en ai pour vous ! Alors je me dis vraiment : mais qu'est-ce que vous êtes allée faire dans cette galère ? Est-ce que, honnêtement, vous n'avez pas été manipulée par certaines personnes ?

Véronique Genest : Mais pas du tout ! J'ai pris ma décision !

Aymeric Caron : Qui vous a poussée ?

Mais personne !

Votre mari ?

Ah, j'étais sûre que vous alliez venir là-dessus !

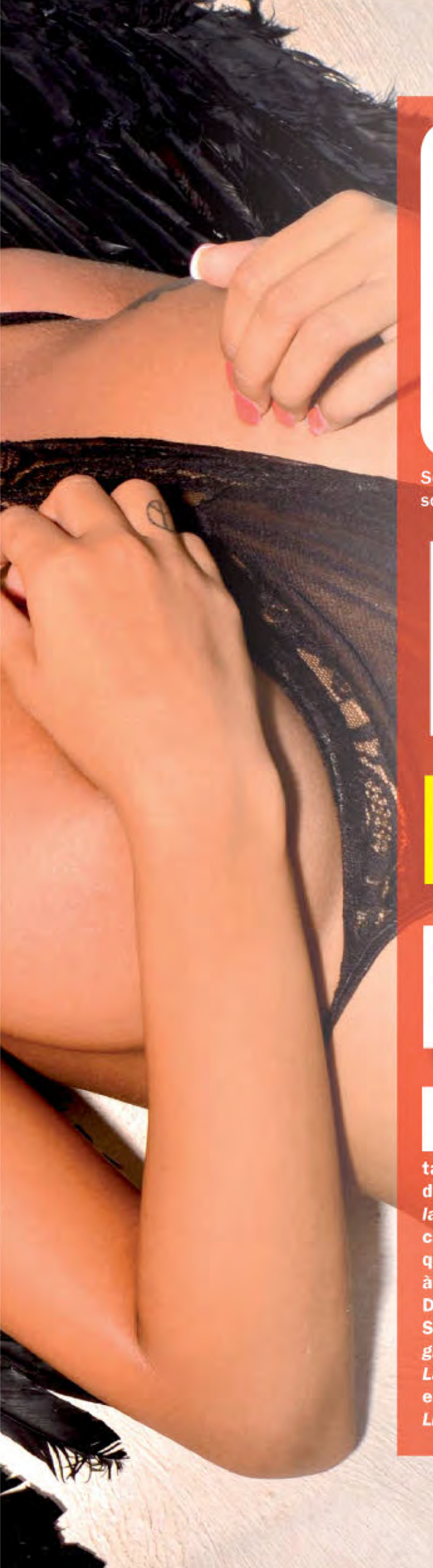


Suicide médiatique

Entrevue : «Un traquenard, une mise à mort !» C'est l'avis de la comédienne concernant son affrontement avec Aymeric Caron. Ce dernier l'accusant d'être vaguement manipulée. Et pour cause : avec un mari proche de la droite dure israélienne, l'actrice ne serait que sa porte-parole, utilisée pour sa notoriété et son franc-parler. Une femme politique par procuration ?



« Je veux devenir célèbre... et riche ! »





Scannez l'image avec votre smartphone et retrouvez Nabilla et Ayem dans une scène inédite des *Anges de la télé-réalité* 5, diffusée sur NRJ12.

NABILLA LA POUPÉE QUI FAIT "ALLÔ !"

Il est rare de consacrer la couverture d'*Entrevue* à la même personne en moins de six mois... Pourtant, après le buzz phénoménal qu'a déclenché Nabilla dans *Les Anges de la télé-réalité*, la bimbo s'est imposé comme une évidence. Son « Allô, quoi ! » a fait le tour de la planète web à une allure proprement hallucinante. Depuis, Audrey Pulvar et Alessandra Sublet ont singé ses postures, les *Guignols de l'info* ont surfé sur la vague, *La nouvelle édition* le midi sur Canal en a fait ses choux gras, le quotidien *Libération* veut brosser son portrait et *Le Grand Journal* de Canal joue des coudes pour l'inviter. Sans compter les parodies qui pullulent sur la Toile... Si les téléspectateurs ont pris l'habitude de la voir sur NRJ12, Nabilla est assez floue sur son passé. Or, avant son départ pour Miami, nous l'avions revue pour évoquer son parcours plus en détail. Lors de notre entretien, la bimbo nous confiait rechercher la notoriété. De ce côté-là, on peut dire que son souhait s'est réalisé... Alors ange ou diablesse, Nabilla ? *Entrevue* vous donne quelques clés pour vous faire une idée !



Nabilla à la rédac.

À LA RÉDACTION, PARIS XVI[e]

Il faut croire que l'on a eu le nez creux... Après la couverture que nous avions consacrée à Nabilla en novembre 2012, nous avions décidé de revoir la jeune femme, quelques mois plus tard, pour préparer son retour à l'écran dans *Les Anges de la téléréalité*, sur NRJ12. Mais là, l'actualité nous a devancés! Séance de rattrapage...

Entrevue : On te voit beaucoup mais on te connaît peu, parle-moi de tes origines...

Nabilla : Mes parents ont divorcé alors que j'avais 12 ans. Je viens d'un sacré mélange : ma mère est italienne, catholique pratiquante, mon père lui, est d'origine algérienne, musulman pratiquant. Il s'est remarié et a eu deux autres filles que je ne vois que rarement. Il est toujours entre Genève et New York... Sinon j'ai un frère de 16 ans. Attention : il aime la boxe !

Tu aimerais avoir des enfants ?

Honnêtement, pas maintenant... En réalité, même si j'y pense, je ne m'imagine pas maman avant une bonne dizaine d'années ! D'abord, je n'aurais pas le temps de m'en occuper aujourd'hui, et puis, je n'ai pas envie de voir mon corps déformé pour le moment.

Tu as l'air fière de ton corps ?

Je me sens bien... Plus jeune, j'étais très complexée par mes petits seins. À 18 ans, je faisais un pauvre 85 B. À l'époque, je n'avais qu'un rêve : me faire opérer la poitrine. D'ailleurs, quand j'ai participé à l'émission *L'amour est aveugle* sur TF1, je mettais du coton dans mon soutien-gorge !

Depuis tu es passée par l'opération chirurgicale...

Oui, à 19 ans, j'ai pu réaliser mon rêve : passer à un 95 double D !

Tu as l'air de surveiller particulièrement ta ligne... Tu es du genre à prendre des coupe-faim ?

Ah non, j'adore manger ! Des pâtes au saumon, des chamallows, des sushis, je suis éclectique... En revanche, j'ai horreur des fruits de mer !

Et côté boisson ?

Pareil. J'adore le champagne, la vodka, le whisky... Je n'ai pas non plus envie de me priver. J'estime avoir encore beaucoup de choses à vivre...

Tu dois être une bonne fêtarde, non ?

Oui, j'adore les soirées en boîte de nuit, la jet-set et le bling. J'aime cette manière de vivre. Sinon je tiens très bien l'alcool. D'ailleurs, quand je suis un peu « faite », il paraît que je suis très drôle mais le problème, c'est que j'ai la fâcheuse tendance à crier au lieu de parler... *(Rires.)*

Le clinquant, ça te parle ?

Oui, j'aime le luxe... Et puis j'aime bouger, voyager. J'adore Miami et Los Angeles, justement pour le côté bling et jet-set. D'ailleurs, j'aime bien le casino, je joue souvent et je gagne tout le temps... Sauf que ce n'est jamais avec mon propre argent !

> **“Je ne prends pas de drogue, même si on m'en propose...”**

Tu aimes des substances illicites ?

Non, je ne prends pas de drogue, même si on m'en propose souvent... En revanche, je fume un paquet de cigarettes par jour, et un joint occasionnellement.

Tu as un animal de compagnie ?

Oui, j'ai un chien ! Un chihuahua, comme Ayem. C'est assez récent. Je n'en n'avais jamais eu auparavant. Il est tout mignon et tout doux. J'adore quand il vient se blottir contre mes seins... C'est devenu un peu comme un doudou et c'est aussi un vrai plus pour la séduction... *(Rires.)*



« Plus jeune, j'étais très complexée par mes petits seins. »



Comment as-tu démarré ta carrière comme modèle photo ?

À 13 ans, je suis partie six mois en Corée du sud avec une agence de mannequins. C'était une drôle d'expérience ! J'ai vécu avec une dizaine d'autres mannequins, aussi bien hommes que femmes, dans un grand appartement. On était totalement livrés à nous-mêmes. Les âges allaient de 13 à 24 ans. En plus, il y avait des jalousies entre modèles…

C'est-à-dire ?

En ce qui me concerne, une fille m'a fait un sale coup. Une nuit, la veille d'un casting pour Victoria's Secret, elle m'a coupé la moitié des cheveux durant mon sommeil ! Le lendemain matin, il a fallu que je me coupe l'autre moitié pour égaliser…

> « J'ai détesté ma carrière de mannequin. »

Sympa le mannequinat…

Pour être franche, j'ai détesté ma carrière de mannequin. Je ne supportais pas de me retrouver à défiler dans des castings en compagnie de deux-cents autres filles. L'attente, c'est vraiment insupportable… Et puis j'ai aussi eu quelques mauvaises expériences avec de pseudo-photographes qui te donnent rendez-vous dans des hangars glauques…

À quel âge as-tu réalisé ta première séance photo un peu osée ?

J'ai fait mon premier shooting sexy à 18 ans. D'ailleurs le photographe était un peu fébrile… Je n'ai pas compris pourquoi ! *(Rires.)*

Une bimbo comme toi ne doit pas avoir beaucoup de copines ?

Je n'ai que deux seules vraies amies féminines : Lara et Ayem. Avec Lara, nous avons fait connaissance à l'âge de 15 ans, à l'école en Suisse. Encore aujourd'hui, on se voit tous les quinze jours. Avec elle, je parle de tout sans retenue. C'est bien la seule dont j'accepte les critiques concernant ma vie, mes mecs ou bien ma carrière.

En revanche, avec Ayem, c'est récent ?

Oui ! Ça va faire à peine un an qu'on se connaît mais nous sommes très proches.

Vous venez de la télé-réalité… Vous entretenez une compétition ?

Pas du tout ! Au contraire, il n'y aucune concurrence entre Ayem et moi.

Comment es-tu avec les hommes ?

Je vais te faire un aveu : je n'ai jamais été quittée ! C'est toujours moi qui suis partie. Et quand parfois, un mec m'a avoué m'avoir trompée, je lui réponds que j'ai fait bien pire !

Au final, quel est ton but dans la vie ?

J'aime la télévision, alors j'ai pensé devenir animatrice. En réalité, je veux devenir célèbre… et riche ! ■

VOIR LE ZAPPING SUR NABILLA


“Je n’ai jamais été quittée !”



4ème dimension, des Psy4 de la rime. En vente.

Psy4 de la rime

> **“ Nous voulons juste que Karl Lagerfeld constate qu'Alonzo a grave du style et qu'il le fasse défiler ! ”**



Margot Lejeune

LA PARISIENNE, PARIS 20e, LE 11 MARS 2013

À Paris pour 48 heures de promo non-stop, c'est en fin de journée que les trois rappeurs marseillais me rejoignent. Après un rapide état des lieux, nous décidons de nous affaler sur les divans du coin lounge du restaurant. C'est parti pour une consultation avec les Psy4…

Margot Lejeune : ***4ème dimension* sort cinq ans après votre dernier opus. Pourquoi autant de temps ?**

Soprano : Pendant ce temps, nous avons chacun sorti un album solo, sur lesquels nous avons tous collaboré. À chaque concert solo le groupe était réuni. Tu vois, ce ne sont pas des retrouvailles !

Vous êtes vraiment cousins ?

Vincenzo : Ma mère a allaité Soprano et moi j'ai été allaité par la sienne, plus proches tu n'as pas ! *(Rires.)* On s'entend hyperbien. Nos délires donnent naissance a des morceaux comme *Juste pour une nuit ?* Et par chance nous avons Soprano, le roi de la blague Carambar ! C'est lui qui nous inspire…

Soprano : *(Rires.)* C'est seulement qu'ils ne comprennent pas mon humour !

Vous avez quitté Cosca, le label d'IAM ?

Alonzo : Ils nous ont honnêtement poussés à changer de label car ils estimaient que nous étions un poisson trop gros pour leur bocal. On reste en excellents termes. Aicha, la femme d'Akhenaton, notre deuxième maman, nous a dit : « Mes bébés, prenez votre envol ! »

> **“ Nous avons Soprano, le roi de la blague Carambar ! ”**

Vous réagissez comment si l'on dit que vous faites du rap commercial ?

Alonzo : Qu'est-ce que le rap commercial ? Tu prends Tupac, le plus grand rappeur de tous les temps, tu écoutes ses morceaux, c'est hypercommercial. Si nous ne faisons pas de commercial, on vend nos disques à la main…

Vous suivez la guerre Booba-La Fouine ?

Soprano : On s'en fout. Nous habitons Marseille et régulièrement, tu as des gamins de 17 ans tués à la kalachnikov, tu vois ce que je veux dire ? J'espère que Booba et compagnie vont se calmer car tout le monde mélange le rap à ça.

Marseille, ville la plus dangereuse de France. Vous sentez cette insécurité ?

Soprano : Oui… Quand un jeune t'explique ce qu'il est capable de faire pour de l'argent, c'est choquant.

Alonzo : Aujourd'hui, j'ai l'impression que chez l'épicier on peut trouver une kalachnikov. À qui la faute ? Des politiques sont payés pour trouver des solutions et ne font pas leur travail.

Passons à l'OM…

Vincenzo : Nous sommes 3e du championnat avec un budget de 15 euros, une recharge SFR, quoi ! *(Rires.)* C'est bien !

Quels sont vos rapports avec les filles ?

Soprano : Dans *Juste pour une nuit ?*, nous demandons aux demoiselles si elles sont plus Leila Bekhti que Nabilla. Soit tu veux faire un bébé, soit faire la folle, c'est différent ! Dans le groupe certains sont mariés, d'autres non…

Alonzo : Moi je suis célibataire ! *(Rires.)*

Vous travaillez votre look ?

Soprano : Pas spécialement, nous voulons juste que Karl Lagerfeld constate qu'Alonzo a grave du style et qu'il le fasse défiler ! *(Rires.)* ■



Avec Akhenaton, boss du label Cosca.



Le groupe des 4 existe depuis 1995.



Les trois cousins d'origine comorienne.



Forcément des supporters de l'OM.


Alonzo
Soprano
Vincenzo
Sya Styles
« Si nous ne faisons pas de commercial, on vend nos disques à la main... »


Girl Who Got Away, de Dido.
En vente.

Dido



Je prends des cuites, je me suis déjà fait arrêter et j'arrive à écrire à l'envers… Je suis loin d'être lisse !




Julianne Hamilton

***FOUR SEASONS HOTEL*, LOS ANGELES**

De son vrai nom Dido Florian Cloud De Bounevialle O'Malley Armstrong, la chanteuse quarantenaire s'est fait connaître en 2000 grâce à son duo « Thank You » avec le sulfureux Eminem. Ce qui ne lui a pas fait perdre sa réputation de fille sage, démentie par l'interview qui suit…

Julianne Hamilton : Qu'as-tu appris sur les gens après avoir passé plus de quinze ans dans le monde de la musique ?

Dido : *(Rires.)* Pendant ma carrière, j'ai vu tous les travers de l'être humain ! Et pourtant je m'oblige à voir le meilleur chez chacun. En fait, la musique ne m'a apporté que du bonheur.

Pour beaucoup, tu as l'image d'une chanteuse propre sur elle… Tu te rappelles de ta dernière cuite ?

C'est embarrassant mais c'est très récent. Je peux aussi te parler de la fois où j'ai décidé d'inventer un nouveau cocktail. Ça s'est très mal passé, il y a eu beaucoup de vomissements ! *(Rires.)* Depuis, il y a pas mal de boissons que je ne peux plus boire à cause du dégoût qu'elles provoquent ! *(Rires.)*

Et tu as déjà été arrêtée ?

Oui, j'ai eu un « accrochage » avec les forces de l'ordre aux États-Unis. J'étais passagère dans une voiture volée !

Tu as été en cellule ?

(Rires.) Oui, avec Eminem ! Je rigole. En fait, c'était mon premier séjour en Amérique pour faire de la musique. Je ne passais pas vraiment du bon temps, le mec avec qui je travaillais ne sortait pas de son lit. Et la veille de mon retour en Angleterre, on se fait arrêter par les flics ! Quelle horreur ! *(Rires.)*

> **« J'ai vu tous les travers de l'être humain ! »**

Tu te dis très proche de ton frère Rollo, qui est également musicien. Vous ne vous êtes jamais fâchés ?

Bien sûr que si ! Une fois, quand j'étais bébé, il a voulu me tuer ! *(Rires.)* J'avais six mois et lui 4 ans et il m'a poussée dans les escaliers. Heureusement, j'étais un peu grassouillette et je n'ai fait que rebondir pendant ma chute ! *(Rires.)*

Tu as longtemps été « grassouillette » ?



Mon embonpoint m'a pourri la vie pendant pas mal de temps ! Mais au moins, ça évite de mourir quand tu tombes dans les escaliers ! *(Rires.)*

Si ton dernier album se vend aussi modestement que le précèdent, tu vas prendre ta retraite ?

Non parce que c'est ce que j'aime faire. Les succès de mes deux premiers disques sont irréels et ne sont pas près de se reproduire.

Quelle est la dépense la plus folle que tu as faite jusqu'ici ?

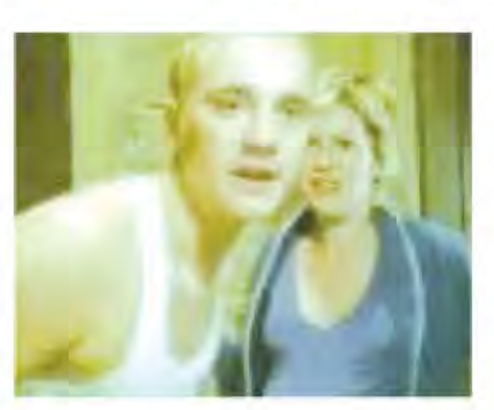
Je ne suis pas vraiment douée pour les dépenses. J'ai acheté une voiture parce que son intérieur avait la même couleur que la pochette que mon album *No Angel*, noir et rouge. C'est le genre de raison qui pousse les femmes à acheter une voiture ! *(Rires.)* Puis j'en ai acheté une autre que j'ai envoyée directement dans un mur. Depuis j'arrête d'acheter quoi que ce soit ! *(Rires.)*

As-tu un autre talent caché ?

Je suis droitière mais quand j'utilise ma main gauche, je peux écrire à l'envers parfaitement. Il faut un miroir pour lire ce que j'écris… Alors voilà, je prends des cuites, je me suis déjà fait arrêter et j'arrive à écrire à l'envers… Je suis loin d'être lisse ! *(Rires.)* ■









Success story

Propulsée sur la scène mondiale grâce à un featuring d'Eminem, la Britannique Dido a engrangé les récompenses et placé plusieurs singles en tête des ventes.


"Mon embonpoint
m'a pourri la vie pendant
pas mal de temps ! "


“Je suis encore plus fort qu’avant.”

Nikola Karabatic

« Je ne suis pas un extraterrestre, mais depuis tout petit je veux être le meilleur dans tout ce que je fais. »


Margot Lejeune

AIX-EN-PROVENCE (13), LE 13 MARS 2013

Au soleil sur la terrasse du gymnase du Val de l'Arc, j'apprends que Nikola Karabatic aura un léger retard : sa voiture est chez son kiné qui s'est absenté. Mais le temps d'un café, je vois déjà arriver l'imposant sportif d'un mètre 96, le sourire aux lèvres. Il est prêt à tout me dire !

Margot Lejeune : Tu as un palmarès incroyable : champion de France, d'Europe, deux médailles d'or olympiques, meilleur joueur du monde…

Nikola Karabatic : Je ne me retourne pas sur ce que j'ai fait. J'ai rangé mon palmarès dans un coin de ma tête. Je l'ai fait et personne ne pourra me l'enlever. Mais je suis sportif et plus je gagne de titres, plus j'ai envie d'en gagner.

Avec un père, joueur professionnel, tu as démarré le hand très jeune…

À 6 ans. Puis à l'âge de 8 ans, en regardant les matchs de l'équipe de France à la télé, j'ai eu le déclic. Je me suis dit : « Je veux être champion ! » Et à la même époque, j'ai vu *Rocky 4*. Il se battait contre un Russe qui avait toutes les technologies, toutes les piqûres et lui rien. Il s'entrainait comme il pouvait alors j'ai fait comme lui. Je me suis fabriqué des haltères avec n'importe quoi et je faisais des pompes dans ma chambre.

« J'ai sauté à poil pendant deux-trois heures en simulant des gestes de handball. »

Quelle victoire t'a le plus marqué ?

Le premier titre de champion olympique à Pékin en 2008. Les JO sont la compétition rêvée, le monde entier regarde. Tu représentes ton sport mais aussi ton pays. J'en garde un souvenir magique. Mais j'ai aussi adoré le 2e titre à Londres…

Tu aimes votre surnom, les Experts ?

Je trouve que ça a un côté froid. Avant c'étaient les Barjots *(entre 1993 et 1996, ndlr)*, ça leur allait bien. Nous, les Experts, ça fait on leur donne un nom pour se souvenir d'eux. J'aimerais qu'on soit présentés comme l'équipe de France de hand tout simplement.

Il paraît que tu es extrêmement superstitieux…

Oui ! *(Rires.)*. Par exemple le clin d'œil quand la caméra passe sur moi pendant « La Marseillaise », je l'ai fait une fois pour ma famille et comme nous avons gagné, j'ai gardé cette habitude. Sinon, je dépose toujours mon sac au même endroit, je m'échauffe du même côté du terrain. J'ai juste arrêté de porter mes deux slips fétiches après un échec en championnat d'Europe. Maintenant je joue avec des boxers très colorés…

J'ai lu sur toi que tu es un « extraterrestre très humain » ?

Je ne suis pas un extraterrestre, mais depuis tout petit je veux être le meilleur dans tout ce que je fais. Je suis comme cela, je ne supporte pas de perdre et de ne pas être bon !

Comment vis-tu ta notoriété ?

Je suis grand donc dans la rue les gens repèrent ma taille et ensuite me reconnaissent. Je n'oublie pas que j'ai aussi été fan et je me souviens des joueurs qui n'étaient pas sympas. *(Rires.)* J'essaie d'être dispo et de donner un peu de temps à un gamin qui vient me voir, je sais ce que cela représente pour lui.

Tu es timide ?

Je suis timide mais mon métier m'a fait évoluer. J'ai dépassé cela ! Les plateaux télé, les directs et même parler devant 1 500 personnes, j'ai appris sur le tas !

Tu as même posé nu pour le calendrier des « Dieux du stade » !

Oui, à deux reprises. Quand on me l'a proposé la première fois, j'étais flatté. La deuxième fois, la séance photo a été super-longue. J'ai sauté à poil pendant deux-trois heures en simulant des gestes de handball. Avec des gens autour de moi, c'était disons… un peu spécial !

Tu as aussi fait des photos pour *Têtu*, le magazine gay…

C'est cool les belles photos. Et je n'ai pas de problème avec l'homosexualité. En Croatie, où je suis également connu, je me suis fait traiter d'homosexuel par rapport à ça. J'étais en vacances avec mon frère Luka et des potes, j'ai entendu : « En plus, il est toujours

avec des mecs. » J'ai répondu : « Je ne suis pas homosexuel, maintenant si vous voulez le penser, allez-y ! »

Tu plais aux filles ?
Quand tu passes du statut d'anonyme à celui de sportif de haut niveau, ça fait une vraie différence auprès des filles. *(Rires.)* Quand j'étais célibataire, j'en ai profité. Mais je suis suffisamment intelligent pour distinguer une fille simple d'une autre qui est intéressée. La fille idéale, c'est ma copine !

Tu n'aimes pas quoi chez une fille ?
Je n'aime pas les filles chiantes. *(Rires.)* Même si je pense que c'est l'une des caractéristiques des filles… Bon, il parait que si la fille n'est plus chiante c'est qu'elle ne t'aime plus. Alors…

Les Karabatic, c'est un vrai clan…
Nous sommes très soudés. J'ai perdu mon père et aujourd'hui, les personnes les plus importantes au monde sont ma mère et mon frère. D'ailleurs si ma copine ne s'entend pas avec eux, notre histoire est impossible ! Heureusement ce n'est pas le cas.

Tu te fais plaisir comment ?
Avant je dépensais un tiers de mon salaire en shopping, mais je me suis calmé. En ce moment je rêve de trouver une vieille Ford Mustang 1967. J'en ai vu une dans la série *Mafiosa* qui me plaît beaucoup. Sinon, je fais des cadeaux, je suis du genre à gâter les gens que j'aime.

> **« Avant je dépensais un tiers de mon salaire en shopping, mais je me suis calmé. »**

Tu en es où par rapport à la fameuse affaire des paris sportifs…
Mentalement, je suis encore plus fort qu'avant. Ça m'a permis de voir mes vrais amis. J'ai été surpris en bien et en mal. Des gens auxquels je ne m'attendais pas ont été très présents…

Vous vous êtes coupés du monde pendant presque un mois…
Oui. Et je te confirme que c'était très dur ! On ne regardait pas les journaux ni la télé. Je faisais du sport dans le jardin avec mon frère. On jouait aux cartes et des amis venaient nous voir.

Et les médias dans cette histoire ?
Avant je ne connaissais que leur bon côté. *(Rires.)* Là, on parlait davantage de moi que d'un meurtrier. Hors de chez moi, j'avais des objectifs à 10 centimètres du visage ! Le jour de mon interpellation *(le dimanche 30 septembre 2012 à Paris, ndlr)*, il y avait une foule de photographes. Ils avaient été prévenus. Certains se servent des médias…

C'est-à-dire ?
Les médias en place ce fameux dimanche servaient l'intérêt de quelqu'un… Je ne pense pas au juge mais peut-être au procureur qui par la suite a fait de sacrées déclarations. Je ne sais pas, beaucoup de gens ont été choqués par la façon dont ça s'est passé. Mais c'est derrière moi. Je n'ai pas peur et je continue à avoir confiance dans le système judiciaire. Il faut juste apprendre à vivre avec cette affaire.

Les dirigeants du club de Montpellier t'ont lâché et des sponsors comme Betclic aussi…
C'est dommage que ça se soit goupillé comme ça avec Montpellier car ça a été une belle histoire. Ce club et cette ville occupent une place spéciale dans mon cœur, comme les fans qui m'ont soutenu. Je ne juge pas les gens qui m'ont tourné le dos, ils avaient probablement de bonnes raisons… Tout ça n'est pas grave et puis je suis très heureux à Aix, où il y a des personnes formidables.

Tu joueras où l'année prochaine ?
Je ne peux pas te répondre. Mais pour te faire plaisir je peux te dire que j'aime bien quand il fait un peu chaud… ■



Aux JO 2012, les Experts remportent la médaille d'or pour la seconde fois.







L'union fait la force

Leader naturel de l'équipe de France, Nikola est très proche de son frère Luka, avec lequel il a rejoint le Pays d'Aix UC suite à leur éviction du Montpellier HB.



OFFRE EXCEPTIONNELLE
ENTREVUE
Groland 20 ans de délires
Football le scandale des paris truqués
L'ENVERS DU DÉCOR
LE BACHELOR L'A JETÉE
Alexandra balance !
KELLY DES CH'TIS
StarAc Les secrets d'une éviction
Julia très sexy !
Un joueur pro balance sur le foot anglais
Luxe, paparazzi et police
Vacances royales pour Ségolène
Révélations sur Miss Tahiti
3 NUMÉROS OFFERTS !
Soit 12 numéros pour 35,10 € au lieu de ~~46,80 €~~
"Abonne-toi encore... et encore... à ENTREVUE"
Bulletin d'abonnement
À compléter et à retourner accompagné de votre règlement, sous enveloppe affranchie à :
Entrevue Service abonnements : 17, chemin des Boulangers - 78926 Yvelines Cedex 9
Tél. : 01 55 56 71 48 – abo.entrevue@groupe-gli.com
OUI, je souhaite m'abonner à Entrevue et recevoir les 12 prochains numéros. Je règle 35,10 € au lieu de ~~46,80 €~~.
Je joins un règlement de 35,10 €
❒ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pivoine Développement
❒ Carte bancaire n°:
Expire le:
SIGNATURE OBLIGATOIRE :
3 chiffres au dos:
ENC 249
Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal :
Ville :
E-mail (facultatif) :
Tél. (facultatif) :
❒ Je n'accepte pas de recevoir des offres de la part d'Entrevue par e-mail.
❒ Je n'accepte pas de recevoir des offres de la part des partenaires d'Entrevue par e-mail.
Offre valable 2 mois pour la France métropolitaine.
Informatique et libertés: le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du Service Abonnements.
Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.
Pivoine Developpement - SAS au capital est de 39 000 euros. RCS Paris 539 961 011.

Effets secondaires, avec Catherine Zeta-Jones. Sortie le 3 avril.

Catherine Zeta-Jones



« Si mon mari doit embrasser quelqu'un, je préfère que ce soit Matt Damon qu'une autre actrice ! »




Camille Decaume

***FOUR SEASONS HOTEL*, LOS ANGELES**

Le moins que je puisse dire c'est que Catherine Zeta-Jones est radieuse. 43 ans est somme toute un bel âge. Comme une enfant la veille de Noël, l'actrice galloise se régale à l'idée de promouvoir son nouveau film. De mon côté j'adore son accent quelque peu particulier!

Camille Decaume : Qu'as-tu ressenti en interprétant une psychiatre dans *Effets secondaires*?

Catherine Zeta-Jones : J'ai été la plus professionnelle possible pour que mon personnage soit crédible. Le problème est qu'elle ment énormément! *(Rires.)* Mais je suis encore stupéfaite que Steven *(Soderbergh, le réalisateur, ndlr)* m'ait engagée pour jouer un docteur parce que je ne suis jamais allée à l'université. J'ai toujours rêvé d'avoir un doctorat, je dirais même qu'avec ce film je réalise le rêve de ma mère! *(Rires.)*

Les Anglais ont semble-t-il une approche particulière de la psychiatrie…

Les Britanniques sont impassibles en ce qui concerne la psychothérapie et la dépression. Il faut étouffer ses émotions et laver son linge sale en famille. Un Anglais se demandera toujours qui peut s'intéresser à ses problèmes. On te dira toujours: « Ferme ta gueule et ça ira mieux demain! » *(Rires.)*

Crois-tu qu'à l'inverse, les Américains veulent une réponse très rapide à tous leurs problèmes?

Je crois que culturellement, nous sommes tous victimes du besoin d'un remède rapide. On veut une réponse immédiate à nos textos, on veut voir un film chez soi dès sa sortie… Et c'est la même chose pour la médecine! *(Rires.)*

« Je n'ai jamais été blacklistée à Hollywood ! »

Il n'y a jamais eu autant de médicaments miracles qui guérissent tout en un claquement de doigts.

C'est ton troisième film avec Steven Soderbergh. Pourquoi avoir accepté ce nouveau projet?

Parce qu'au début des années 2000 il m'a massé les pieds quand j'étais enceinte sur le tournage de *Traffic*! *(Rires.)* C'est la seule raison pour laquelle j'ai accepté ce rôle. Avec un homme si attentionné envers une femme qui attend un enfant, je me suis dit que je serais toujours entre de bonnes mains! *(Rires.)* Honnêtement, je pourrais lire l'annuaire en français, en gallois et en anglais s'il me le demandait!

Tu as longtemps disparu de la circulation. C'était ton propre choix?

Oui. Je vais décevoir beaucoup de journalistes mais je n'ai jamais été blacklistée à Hollywood! À un moment, c'était trop difficile de me séparer de mes enfants et de mon mari *(Michael Douglas, ndlr)*, tout simplement.

Quel a été le plus gros challenge pour toi: embrasser Ronney Mara dans *Effets secondaires* ou voir Michael Douglas en icône gay avec Matt Damon dans un récent téléfilm?

Si mon mari doit embrasser quelqu'un, je préfère que ce soit Matt Damon qu'une autre actrice! D'autant plus que Matt Damon m'a avoué que lorsqu'il embrassait Michael, il fermait les yeux et imaginait que c'était moi! *(Rires.)* C'est complètement idiot mais je trouve que c'est quand même un superbe compliment! *(Rires.)* ■

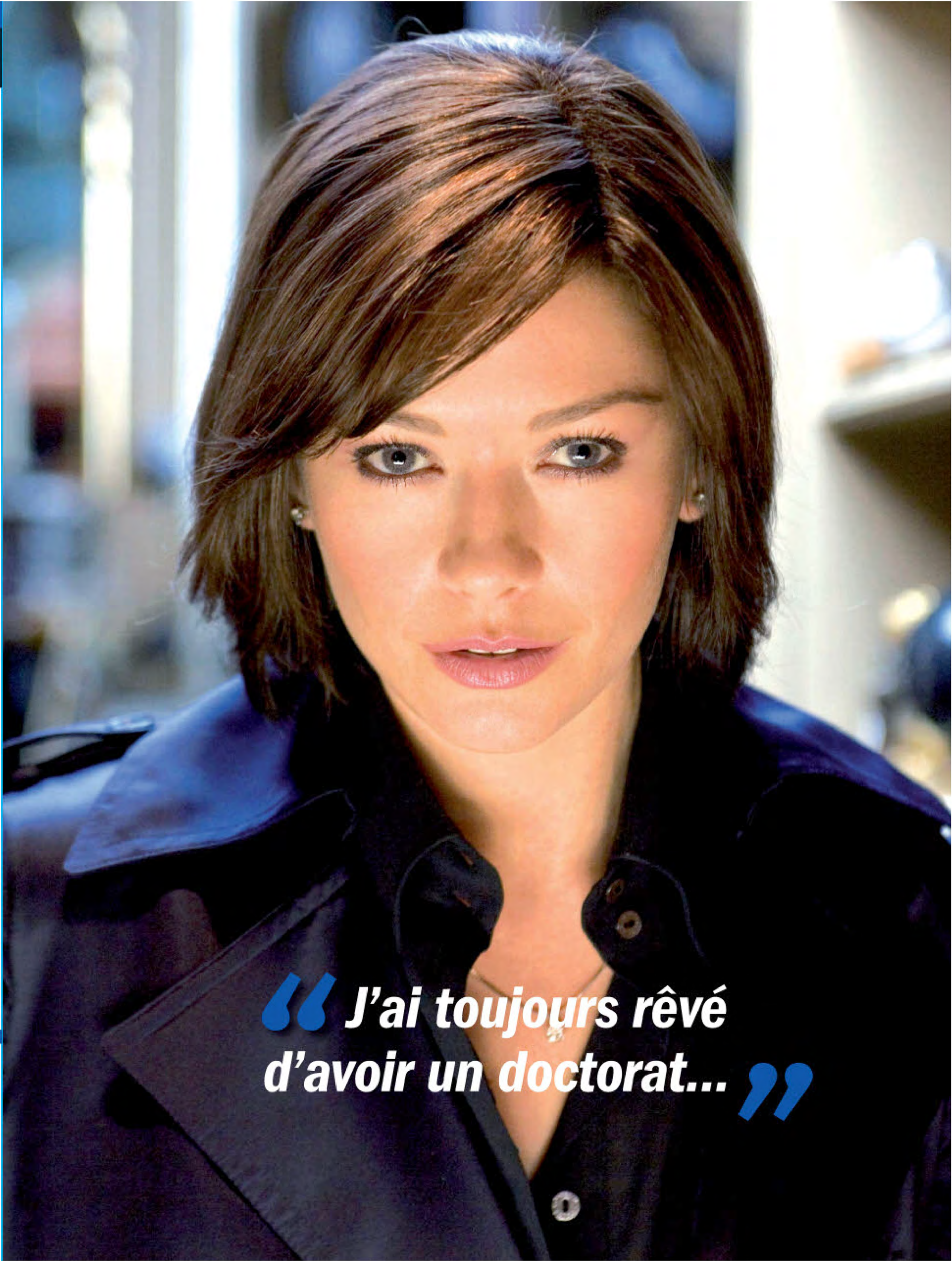

Le Masque de Zorro (1998)


Traffic (2001)


Chicago (2003)

RETROUVE LA BANDE ANNONCE!


Effets secondaires (2013)


“ J’ai toujours rêvé d’avoir un doctorat... ”


“J’ai toujours rêvé
d’avoir un doctorat...”

Fully loaded 2
de Lord Kossity
En vente.

Lord Kossity




Lord Kossity et R. Canot

LE 11 MARS, AU PARC DES PRINCES.
C'est à la soirée de charité Don2Star que je rencontre Lord Kossity, qui prête main-forte à l'association. Après une tournée aux États-Unis, il fait son retour en France avec l'album *Fully Loaded 2* dont le single *Koss 03* est prévu pour l'été...

Romain Canot : Pour ton album *Fully Loaded 2* tu as choisi d'enregistrer entre Paris, Los Angeles et la Jamaïque. Vive les billets d'avions *low cost*?

Lord Kossity : Ça fait des années que je développe ma carrière dans ce sens. Ce n'est pas parce qu'on est français que l'on doit rester dans un cadre strictement national. Et puis, la langue française est difficile à exporter...

Tu es l'un des rares rappeurs français à être parti en tournée avec Snoop Dogg. Tu nous prépares un *featuring*?

Je suis le seul et bien évidemment Snoop est sur un titre de l'album. On s'est bien entendus, probablement parce que j'ai la culture du gangsta rap...

Tu n'as jamais profité des attaques des autres rappeurs pour faire du buzz...

C'est vrai. Je préfère mettre en avant le talent et le travail. Je n'ai jamais essayé de me façonner une notoriété en écrasant les autres. Ce n'est pas mon but.

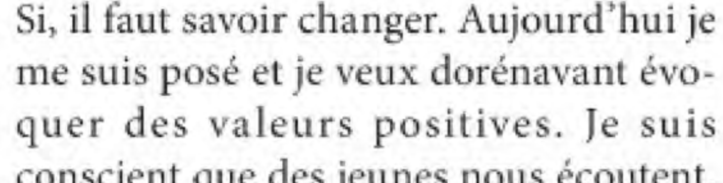
Quel est ton point de vue sur le clash entre Booba et La Fouine?

Ce sont des gamineries. On peut briller sans se clasher. Malheureusement, des jeunes vont grandir en croyant qu'il faut adopter cette démarche. Ça me déplaît.

Tu as été victime de diffamation... Il y a beaucoup de jalousie dans ce milieu?

Quand tu fais des tubes, tu inspires la jalousie et l'envie. Mais ça ne me donne pas pour autant la volonté de cracher sur le mec qui fait plus d'actu que moi. Le succès en musique, c'est comme les vases communicants : une année c'est toi et l'année d'après, c'est l'autre. Il faut savoir rester positif. La haine ne fait pas partie de mon discours.

« Quand tu fais des tubes, tu inspires la jalousie et l'envie. »



Tu n'en as pas marre du cliché piscine et jolies filles dans les clips de rap?

Si, il faut savoir changer. Aujourd'hui je me suis posé et je veux dorénavant évoquer des valeurs positives. Je suis conscient que des jeunes nous écoutent. Alors si je peux être un exemple à suivre : pourquoi pas ?

Tu es le king français du dancehall et malgré tout, te sens-tu boycotté en radio et en télé?

Ah oui! Je suis boycotté depuis des années sur mes albums. Beaucoup sont passés à la trappe... C'est terrible : on donne tout qu'on a et on se heurte invariablement à une barrière médiatique... Et encore, moi, j'ai eu la chance d'être médiatisé à mes débuts. Tout ça, à cause de trois pantins qui misent sur quelques artistes tout en ignorant les autres...

Tu écris ton premier long-métrage?

Je suis en train de monter un film sur les gangs de bikers. Un polar d'action du genre *Fast & Furious* axé sur la bécane et les arts martiaux. Je serai présent cette année à Cannes, au marché du film pour vendre mes scénarii.

À quoi rêve Lord Kossity?

Peut-être un bébé l'an prochain. J'ai rencontré ma femme, je suis amoureux et c'est bien... Comme quoi tout est possible! *(Rires.)* ■







Des collaborations inattendues

Lord Kossity a multiplié les expériences parmi lesquelles : la B.O. de *Iznogoud*, un duo avec Clara Morgane et une tournée aux USA avec Ice Cube et Snoop Dogg.



“On peut briller sans se clasher.”


JULIE
MARION
“Notre émission, ce sont les délires d’une bande de potes.”

C'Cauet, avec Julie et Marion.
Du lundi au vendredi de 21h à minuit sur NRJ.

Julie et Marion



Cauet ne nous forcera jamais à faire ou à dire quelque chose dont on n'a pas envie.




Julie, A. Agletiner et Marion.

PARIS 17e, LE 4 MARS 2013
Si Julie (productrice et animatrice) et Marion (standardiste et animatrice) n'étaient pas motivées par un shooting sexy. Elles ont cependant accepté de poser. Tout en passant au make-up, je leur tends le micro...

Antoine Agletiner : Quelle a été votre réaction lorsque Cauet vous a lancé le défi de poser pour *Entrevue* ?
Marion : Au départ, j'ai dit non ! J'avais peur du côté sexy... D'autant que j'étais devant le fait accompli.
Julie : Un peu tendue puisque totalement prise au dépourvu également. Avec Marion, je me demandais comment tout cela allait se passer.

Rassurez-vous, ça va bien se passer...
Julie : Non, mais même si *Entrevue* parle des médias, il y a quand même des pages avec de jeunes filles très dénudées !

Vous avez dû suivre l'évolution des clics sur Facebook, non ?
Marion : Grave ! D'autant qu'on a atteint le seuil de 1,5 million de fans en peu de temps...
Julie : En plus, Cauet rappelait sans cesse le défi à l'antenne...

Vous êtes davantage un talk-show multimédias qu'une libre antenne non ?
Julie : Nous sommes la première émission de radio à utiliser les réseaux sociaux pour interagir avec nos auditeurs.
Marion : On ne se croit pas à la télé pour autant parce qu'on oublie les caméras. Encore que, avec les vidéos sur Internet, on se livre un peu plus qu'auparavant.

Est-ce que cela a changé votre approche de la radio ?
Julie : Non, pas du tout ! On fait de la radio parce qu'on aime cette ambiance confinée, avec une petite équipe, un public restreint. Et nous sommes surtout de vrais amis, pas que des collègues.

> Cauet aime bien nous titiller. Mais ses vannes sont drôles et tout cela reste toujours bon enfant.

Quel est le pire défi que vous ayez eu à releverdans l'émission ?
Julie : Celui où l'on s'est retrouvées à poil ! Il fallait réaliser une partie de l'émission nu. Je ne suis pas sûre que beaucoup de filles auraient accepté. Mais on ne s'est pas exhibées non plus ! On était cachées sous les tables...
Marion : Moi, j'ai plongé dans une piscine remplie de serpents ! J'y suis allée sans trop réfléchir et quand j'ai réalisé, j'étais en galère. C'est la seule fois où j'ai vraiment eu peur. J'avais accepté parce que je ne me rendais pas compte. Mais pas question de réitérer !

Ça vous arrive d'avoir de gros regrets les lendemains d'émission en voyant les vidéos sur le Net ?
Marion : Non parce que pour ma chronique j'incarne un personnage. C'est tellement drôle que je ne regrette jamais ce que j'ai fait. En fait, c'est plus pour mes parents que je stresse...

Ah, tu as peur du jugement paternel !
Marion : Même si c'est un rôle, je me dis que ce ne doit pas toujours être facile pour mon père... Il arrive que Cauet l'appelle même en direct !

Cauet ne vous ménage pas...
Marion : Non, mais il connaît les limites. Cauet ne nous forcera jamais à faire ou dire quelque chose dont on n'a pas envie. En revanche, Cauet aime bien nous titiller. Mais ses vannes sont drôles et tout cela reste toujours bon enfant.
Julie : Cauet est profondément humain et très proche de ses équipes. En réalité, notre émission, ce sont les délires d'une bande de potes.

Vous étiez déjà sur le Morning toutes les deux. Maintenant, vous ne vous levez plus, mais vous vous couchez à 4 heures du matin...
Julie : Oui ! Je suis bien contente d'être passée en soirée ! Le Morning, c'est vraiment épuisant. Comme j'étais sur la préparation, j'arrivais à 4 h 30 du matin, et je finissais vers 17 heures, voire jusqu'à 19 heures. On rentrait en loques. Nous sommes fatiguées et assez stressées.

Marion : On n'a plus de vie en fait. On bosse, on dort et on s'efforce de récupérer quand on le peut…

Maintenant, vous êtes insomniaques ?
Marion : Oui ! On regarde les programmes débiles de la nuit, et on s'appelle entre membres de l'équipe parce que personne n'arrive à fermer l'œil.
Julie : Et ça, c'est plutôt pathétique : on zappe entre *Les filles d'à côté* et *Les nouvelles filles d'à côté…*

Et on prend quoi pour tenir le coup ?
Julie : On tient grâce aux vitamines et au Coca light ! C'est tout… Et aussi parce qu'on aime ça. C'est une passion.

Décrivez-moi votre CV…
Julie : Ça fait dix ans que je bosse avec Cauet. J'ai démarré à Fun Radio puis sur *La Méthode Cauet* où je préparais les anecdotes de Cécile de Ménibus. Et puis, tout en montant en grade, je l'ai suivi partout. Sur Virgin, dans *Ça va s'Cauet* où j'étais coordinatrice, et puis NRJ.
Marion : Je suis arrivée sur NRJ à 18 ans comme stagiaire, puis j'ai fait le Morning avec Nikos Aliagas en tant que coordinatrice tout en suivant des études de com. Quand Cauet est arrivé, j'ai postulé et le feeling est bien passé...

Avec lequel préfères-tu travailler ?
Marion : Cauet est dans la vie comme au travail. C'est un ami même si c'est toujours le patron au boulot. Nikos, c'est une belle relation de travail, mais on passe moins de temps avec lui. C'est un mec qui est très drôle en tout cas.
Julie : Avec Cauet, on forme une famille professionnelle. On s'envoie des textos et le week-end, on sort. Enfin, avec le temps, on a troqué les sorties pour les dîners...

> **« Le fait que certains concurrents nous copient m'agace un peu. »**

Vous avez des anecdotes un peu folles ?
Marion : Oh oui… Une auditrice nous appelle pour un jeu dans lequel elle doit énerver sa sœur jumelle. Elle apprend, au cours de la conversation, que son mec la trompe avec sa sœur ! Gros drame… Ça part logiquement en sucette. Dans la foulée, on fait le « Marion teste ton mec » pour savoir ce qu'il en est et là, son copain craque. On avait du mal à y croire… C'est la magie du direct !

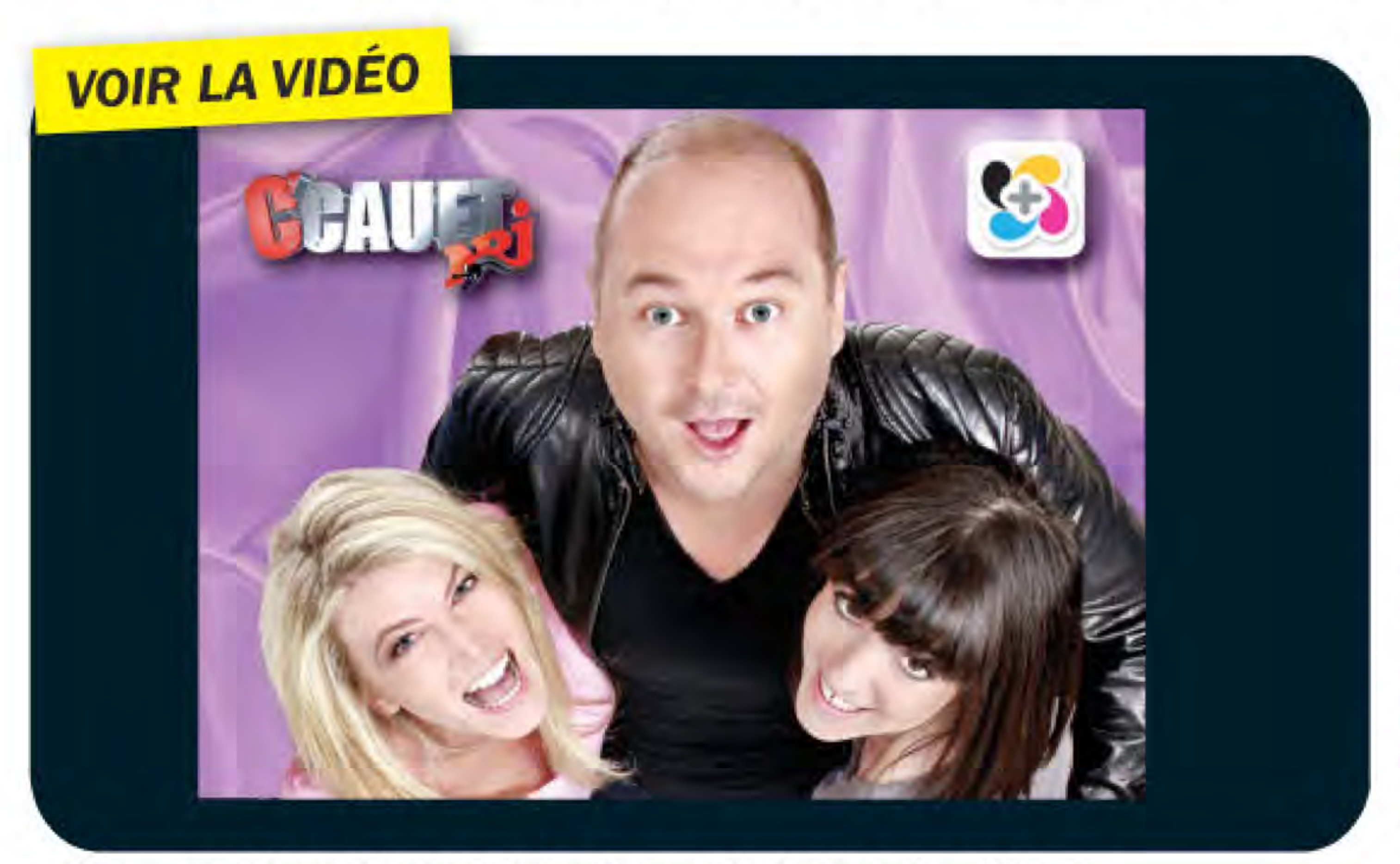
Et toi Julie ?
Julie : Souvent, on délocalise l'émission. Au Salon de l'agriculture, on s'est retrouvées en soirée avec tous les agriculteurs torchés ! Déjà, Marion n'en pouvait plus parce qu'elle est allergique aux animaux ! Elle était toute boursouflée. Ils ont encerclé le plateau, bourrés, à chanter tout en nous balançant des œufs !

Et ils chantaient quoi ?
Julie : Un truc du genre : « Allez, Julie, paie ta chatte ! » Ils étaient tellement alcoolisés, qu'il a fallu les évacuer ! Un vrai cauchemar… On ne l'a pas refait.

Certains auditeurs récurrents deviennent des personnages de l'émission ?
Marion : Oui, une fille, Juliette. Elle grandit avec nous et nous appelle très souvent pour avoir des conseils…
Julie : On a beaucoup d'ados et de préados, et parler de sexe, on n'hésite pas ! En pleine nuit, on se lâche plus. On leur raconte nos expériences. Tout le monde a, un jour, écouté la radio sous la couette pour écouter des histoires plus ou moins dévergondées.

Votre avis sur les autres talk-shows ?
Julie : Le fait que certains concurrents nous copient m'agace un peu. On n'a pas inventé la radio, mais quand même ! Faire la même chose, surtout pour le faire mal, ça ne sert à rien ! ■

VOIR LA VIDÉO



Retrouvez ici le making-of de la séance photo de Julie et Marion.







Talk-show multimédias

Dans *C'Cauet*, sur NRJ, toute l'équipe autour de l'animateur intervient sur les réseaux sociaux avec leurs auditeurs. Réactions, défis, délires, tout y est...


“ Parler de sexe, on n’hésite pas ! ”

Petites histoires secrètes du rugby, de Bernard Laporte
En vente.

Bernard Laporte



« Je ne suis pas de ceux qui se gargarisent des échecs du XV de France. »


Antoine Agletiner

À LA RÉDACTION, PARIS XVI.

Alors que le Tournoi des Six nations s'achève, je contacte par téléphone l'ancien sélectionneur du XV de France. Actuellement manager du RC Toulon, Bernard Laporte, *alias* « le Kaiser », me répond avec sa franchise habituelle en n'éludant aucun sujet.

Antoine Agletiner : Quel regard portez-vous sur les déboires du XV de France au cours du Tournoi des Six Nations ?

Bernard Laporte : Je dis que lors de la tournée de novembre, on n'était pas la meilleure équipe du monde et qu'à l'issue du Tournoi, on n'est pas la pire équipe du monde non plus… Il faut trouver des solutions pour mettre l'équipe de France dans les meilleures conditions pour aborder les compétitions.

On entend cela depuis des années !

Malheureusement, je le pensais quand j'étais sélectionneur et c'est encore le cas alors que je suis manager de club. On ne peut pas adopter des discours différents selon les situations.

Là, vous visez l'actuel sélectionneur Philippe Saint-André non ?

Je l'aime bien Philippe, il est gentil… Il se plaint de manquer de joueurs de haut niveau mais quand il était manager de Toulon, il a recruté 18 étrangers en deux ans ! Mais bon, l'équipe de France, peu importe qui l'entraîne, ça me fait chier quand elle perd et qu'elle est critiquée. Je ne suis pas de ceux qui se gargarisent des échecs du XV de France. C'est la loi du poste. Il faut savoir assumer et accepter la critique, comme au gouvernement…

Justement, qu'est-ce que vous retirez de votre expérience en politique ?

Si c'était à refaire, je le referais ! C'est un privilège de fréquenter un autre milieu et de s'occuper de l'ensemble des sportifs français. Quand tu n'es pas aux responsabilités : tu gueules, alors une fois aux affaires, il faut faire bouger les lignes.

« La pression, je l'ai ressentie la première fois que j'ai pris la parole à l'Assemblée nationale. »

La pression est plus forte en politique ?

Il faut relativiser, je n'étais que secrétaire d'État aux sports. C'est différent. Les gens cherchent à t'attaquer sur des choses qui ne veulent rien dire. La pression, je l'ai ressentie la première fois que j'ai pris la parole à l'Assemblée nationale. Une vraie arène de corrida !

En 2011, votre retour au Stade Français s'est soldé par une rocambolesque arnaque. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Il fallait que ce club soit sauvé à l'époque. Peu importe par qui. Quant à cette arnaque, j'ai perdu l'argent que j'avais investi dans la reprise, soit 160 000 euros. Je veux le récupérer. La justice suit son cours…

À Paris, vous avez côtoyé le show-biz grâce à Max Guazzini ?

C'était merveilleux. Moi, je venais du sud où l'on parle rugby du matin au soir. À Paris, j'ai appris à relativiser et j'ai croisé le bottin mondain.

Vous n'étiez pas fan de votre marionnette aux *Guignols de l'info* ?

Bah, j'ai fini par me faire à ma poupée et à l'accepter. On la supporte. Au départ, j'étais craintif. J'ai vu des gens se faire détruire par les *Guignols de l'info*. Mais j'ai fait la connaissance de Nicolas Canteloup, un garçon adorable.

Vos rapports avec les médias n'ont pas toujours été au beau fixe ?

Non… En fait, ça s'est corsé quand les journalistes ont su que j'allais partir en politique aux côtés de Nicolas Sarkozy. Il y a beaucoup de journalistes de gauche… Mais moi, ça m'a fait rire ! Ce que j'ai fait ils ne le feront jamais. Je me préfère avoir mon palmarès que le leur…

En tant que sélectionneur, vous n'avez jamais éprouvé de regrets d'avoir échoué deux fois face aux Anglais en Coupe du monde ?

On a fait ce qu'on a pu. Je me dis que si on n'a pas gagné, c'est qu'on ne devait pas être les meilleurs… On aurait pu faire mieux, sans doute, plus mal aussi. Il ne faut jamais avoir de regrets !


« Il ne faut jamais avoir de regrets ! »


“Je ne suis pas qu’une belle gueule...

VOIR LA VIDÉO



La sexy Lindsay s'est illustrée dans pléthore de magazines et de publicités. Vous pouvez accéder à une vidéo exclusive. Mais seulement si vous êtes bien équipés !

LINDSAY SCANNE-LA POUR EN VOIR PLUS !

Il y a des créatures qui ne nécessitent pas vraiment qu'on les présente pour apprendre à les apprécier. Parfois, un simple coup d'œil suffit… C'est le cas de Lindsay. Et pourtant, nous allons tenter de satisfaire votre curiosité. Née en avril 1986, en Arizona, aux États-Unis, Lindsay quitte Chandler, sa ville d'origine, pour partir à la conquête d'Hollywood… Ou tout du moins pour y travailler comme modèle de charme. Car c'est bien dans la photo que la jeune femme s'illustre avec succès. Pour preuve, ces clichés sexy pour lesquels Lindsay n'a hésité à faire glisser le bas. Non, Lindsay ne se compare pas à toutes les pin-up du même acabit car, de son propre aveu, elle a un cerveau en état de marche et un sacré sens de l'humour. Effectivement… Ce Taureau - un signe pour lequel la joie de vivre et la sensualité sont essentielles - ne s'affiche pas uniquement sur papier glacé ! Vous pouvez d'ailleurs vous en rendre compte par de visu, en scannant deux de ses magnifiques photos, avec votre smartphone (voir la notice d'utilisation en pages 4 et 5). Eh oui, on n'arrête plus le progrès ! *Entrevue* vous offre de quoi vous détendre avec Lindsay…



Entrevue : Dis-nous ce qui te distingue de toutes les autres pin-up?
Lindsay : C'est facile… La différence entre les autres filles et moi, c'est que je ne suis pas qu'une belle gueule de plus car j'ai un cerveau, une personnalité de tueuse et un sacré sens de l'humour!

Tu as toujours été modèle?
Non, mon premier job, je l'ai décroché dans le télémarketing. Et je ne suis pas que modèle, je suis également *designer* dans le graphisme.

Tu m'as l'air adepte des tatouages…
Pas tant que ça, je n'ai que le bas du dos tatoué! Sinon mes oreilles et mon nombril sont percés, c'est tout.

Tu possèdes des talents cachés que les mecs devraient connaître?
Je suis très flexible des coudes, et je peux laver une assiette souillée d'ailes de poulets en un temps record! *(Rires.)*

> « Je suis très flexible des coudes… »

Quelle est la pire phrase qu'on ait pu te balancer pour t'aborder?
« Hey t'es sexy! On chatte? Tu vas adorer ma technique de drague sur les réseaux sociaux. » C'est le pire, je trouve.

Quel est le lieu le plus improbable dans lequel tu aies fait l'amour?
Dans un jacuzzi! C'est un bon souvenir, c'était vraiment bien…

Tu as déjà menti pour obtenir quelque chose?
Non, désolé. Je dis toujours que l'honnêteté est récompensée. Mais bon, personne n'est parfait non plus! *(Sourire.)*

Tu préfères faire l'amour laborieusement mais souvent, ou une bonne partie de jambes en l'air une fois par an?
Difficile comme choix… Rien de tout cela en fait! Bon OK, je vais dire une bonne séance de sexe une fois l'an. Je préfère la qualité à la quantité.


« Je préfère la qualité à la quantité. »

PÉKIN EXPRESS

UN PROCÈS À 500 000 €


Philippe Bartherotte et son ouvrage.

Philippe Bartherotte, ex-assistant réalisateur sur *Pékin Express*, a décroché le jackpot : le 30 janvier, la Cour d'appel de Paris condamnait son ex-employeur, la société de production Studio 89 (filiale à 100% de M6), à lui verser 504 553,20 euros d'heures supplémentaires impayées. L'homme, qui avait déjà été engagé sur plusieurs saisons de *L'Île de la tentation* ou *Star Academy*, est ainsi dédommagé pour avoir travaillé 24 heures sur 24 pendant des semaines sur *Pékin Express* donc, alors que ses contrats d'intermittent indiquaient « 10h-19h ». Mais pour en arriver là, il aura fallu cinq années marquées par pléthore de rebondissements. *Entrevue* revient sur une affaire rocambolesque qui pourrait donner des idées à certains, et passer l'envie aux producteurs d'abuser du statut de l'intermittence…

Marc Endeweld

Journaliste spécialisé en médias



> Les boîtes de prod utilisent l'intermittence pour éviter les CDI.

Marc Endeweld, auteur de *France Télévisions off the record (ed. Flammarion)*, nous en dit plus sur les pratiques illégales des sociétés de production...

Entrevue : Une société de production poursuivie par un ex-employé, et condamnée pour diverses entorses au droit du travail, c'est une première ?

Marc Endeweld : Non, de nombreux intermittents du spectacle se retournent régulièrement contre les boîtes de production qui les emploient. Mais les procédures sont longues et coûteuses.

> Cette situation risque d'être mise en débat...

Quelles vont être les conséquences de cette nouvelle jurisprudence qui s'ajoute à celle concernant les candidats ?

Cela ne va rien changer dans le comportement social de ces sociétés de production, dont la viabilité économique ne tient qu'avec la précarisation institutionnalisée de leurs salariés.

Studio 89 étant une filiale à 100 % de M6, la « petite chaîne qui monte » (140 millions d'euros de bénéfice net en 2012), ces pratiques sont-elles liées à une concurrence féroce avec TF1 ?

Ces méthodes illégales sont moins le résultat de la concurrence de TF1, que du bouleversement de la production audiovisuelle depuis l'arrivée de la TNT, et le développement d'une offre de programmes *low cost*. Les producteurs, au lieu de proposer des programmes innovants, ont préféré, en général, adapter des formats étrangers peu onéreux, et jouer sur une variable d'ajustement particulièrement facile, les coûts salariaux, pour conserver des marges confortables.

Studio 89 a été condamnée car elle avait recours aux CDD d'usage qui donnent le droit à l'intermittence, pour des emplois n'ayant pas accès à ce régime. Quels avantages en tirait-elle ?

Les boîtes de prod utilisent le régime de l'intermittence pour éviter d'embaucher en CDI leurs salariés, qui bossent tellement qu'on les surnomme des « permittents ». Cette situation risque d'être mise en débat eu égard aux réductions budgétaires exigées en haut lieu. À moins que les socialistes ne veuillent pas rouvrir le dossier de l'intermittence, qui reste un sacré bâton merdeux. ■

+ d'info... La réaction de Jérémie Assous



L'avocat ne décolère pas contre son ancien client : « Bartherotte est parano. Il m'accuse d'avoir négocié avec M6, alors que je savais dès le départ qu'une telle condamnation nécessite la décision d'un juge de seconde instance. C'est grâce à mes conclusions qu'il a gagné, mais il se prend pour un avocat, un super-pro du Droit, avec son DEUG de merde... »



RÉVÉLATIONS



1 Abandon • En 2008, Philippe Bartherotte, intermittent, pique une colère et décide de quitter le tournage de l'émission *Pékin Express*.

PROCÉDURES



2 Rencontre • Au détour d'un plateau télé, Philippe Bartherotte croise l'avocat Jérémie Assous, la terreur des producteurs de télé-réalité.

INDEMNITÉS



3 Défaite • En mars 2011, le tribunal rejette toutes les demandes de Philippe Bartherotte, après la plaidoirie de l'avocate de Studio 89.

PÉKIN EXPRESS UN PROCÈS À 500 000 €

Pékin Express : un assistant-réalisateur dévoile les trucages



Abus • Il est scandalisé par les pratiques de la prod : trucage pour favoriser ou désavantager des candidats, conditions de travail déplorables…



Attaque • Après avoir tenté d'alerter les dirigeants de M6, un premier avocat lui conseille de révéler le tout à la presse, puis d'attaquer la chaîne pour escroquerie.



Omertà • Philippe Bartherotte décide de briser la loi du silence et écrit ensuite un livre, *La tentation d'une île*, qui s'écoulera à plus de 10000 exemplaires.

Pékin Express : un assistant-réalisateur attaque la production

Procès/Portrait

Il fait trembler la téléréalité



« Le flic a fait la même analyse que moi ! »

Travail • Sa spécialité? Faire reconnaître par les tribunaux que les candidats des émissions doivent être rémunérés car ils effectuent un travail de comédiens.



Méthode • Maître Assous propose à Philippe Bartherotte d'appliquer la même recette à son cas, en attaquant au tribunal des prud'hommes plutôt qu'au pénal.

APPELANT
Monsieur Philippe BARTHEROTTE

INTIMÉE
S.A.S. STUDIO 89 PRODUCTIONS

COMPOSITION DE LA COUR :

INTIMÉE
S.A.S. STUDIO 89 PRODUCTIONS

GREFFIÈRE : Madame Corinne de SAINTE MAREVILLE, lors des débats

ARRÊT :

Tentation • Ses conclusions, qui visent à obtenir 1,2 million d'euros de la part de M6, font tourner la tête du jeune homme. Il se laisse naturellement tenter.

Pékin Express : un assistant-réalisateur obtient gain de cause

Même s'il est exact que M. Philippe Bartherotte ne prétend pas avoir été dérangé pendant la nuit, pendant les courses d'étape, il est néanmoins établi que l'employeur n'hésitait pas à faire appel à lui à tout moment puisqu'il relate dans son ouvrage une circonstance, non contestée, pendant laquelle alors qu'il se trouvait à l'hôtel avec une jeune femme, dans une chambre qui n'était pas celle qui lui était attribuée, à un moment qui correspondait à une période de repos entre deux étapes,

Arguments • Celle-ci s'est contentée de lire les passages de son livre dans lesquels il relate ses soirées de débauche, avec prostituées et cocaïne lors du tournage.

Il résulte donc de tout ceci que non seulement M. Philippe Bartherotte exécutait régulièrement et habituellement des heures supplémentaires de travail productif mais aussi qu'il était assujetti à des obligations de permanence et de surveillance assimilables à du travail effectif.

Le jugement du conseil de prud'hommes sera donc infirmé sur ce point également.

Changement • Convaincu que son avocat en demandait trop et joue en réalité contre lui, il s'en sépare pour plaider seul son cas en appel. Un fait rarissime…

PAR CES MOTIFS

INFIRME partiellement le jugement du conseil de prud'hommes de Paris en date du 25 mars 2011 ;

CONDAMNE la SAS Studio 89 Productions à payer à M. Philippe Bartherotte les sommes suivantes :

Conclusion • En précisant les conclusions de l'avocat et en demandant deux fois moins d'argent, il obtient finalement gain de cause : soit 550000 euros !



RETOUCHES PHOTOS

CES STARS SANS FARD

L'actrice Scarlett Johansson.

En 2009, une quarantaine de parlementaires français ont émis une proposition de loi visant à faire figurer la mention « photos retouchées » sur les images remaniées par ordinateur. Le but ? Lutter contre l'anorexie et éviter la course à la ressemblance par de jeunes femmes en manque de recul. Ce projet n'a pas abouti. Et pour cause… Dans les magazines - *Entrevue* y compris - les clichés sont souvent retravaillés sur le logiciel Photoshop pour gommer un pli disgracieux, vivifier des couleurs ou amoindrir des cernes… Sauf que les stars ont tendance à abuser du progrès technique : elles exigent de plus en plus des photographes qu'ils effacent les affres du temps ou les ravages d'une vie un peu trop dissolue. Sous peine de ne pas avoir d'autorisation de publication. *Entrevue* dévoile certains exemples.

MÉDIAS



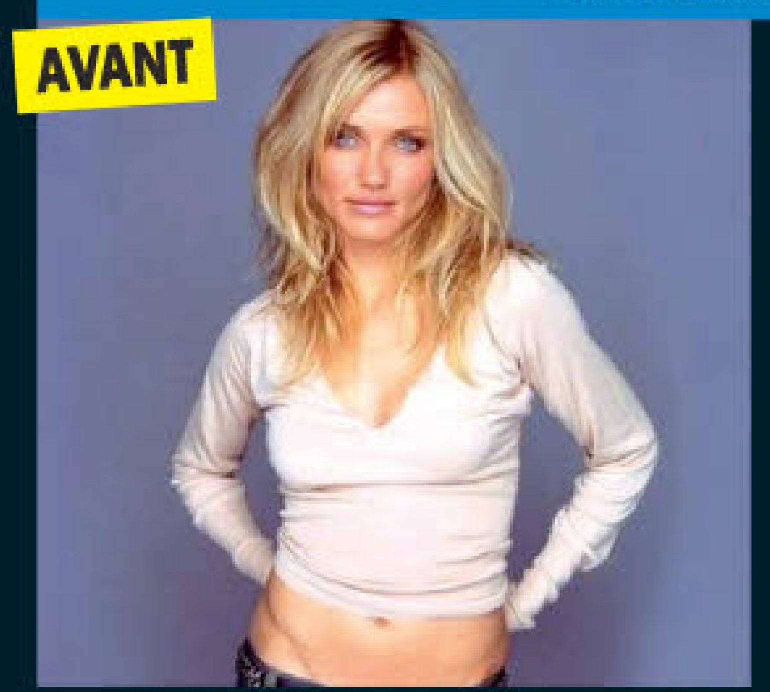
Angelina Jolie





Retouche • Les retouches de ce portrait d'Angelina Jolie sont infimes… Juste un petit lissage pour le visage ! Malgré tout, l'effet photoshop est indéniable. La star américaine conserve un beau grain de peau. Photoshop, mieux qu'une crème de jour…

Cameron



Retouche • Cette photo de la délicieuse Cameron Diaz n'a pas nécessité trop de travail. Mais les bourrelets au ni-

Nicolette Sheridan





Retape • Nicolette Sheridan, la star de la série *Desperate Housewives*, a fait gommer quelques rides, un ou deux cernes et une main un peu trop marquée par le temps. Et l'actrice de retrouver son éclat d'antan !

Ma



Retape • La cinquantaine passée, la *material girl* a de plus en plus besoin d'un petit coup de pouce pour paraître tou-

Britney Spears





Retape • Pour la couverture de la version US du magazine *Marie-Claire*, le portrait de Britney Spear a été sérieusement remanié… Les cernes, les cheveux, le cou, les joues enfin… Tout est revu et corrigé ! L'abus de logiciel est bon pour la santé.

Kim



Retouche • Même la « Nabilla américaine », *alias* Kim Kardashian a besoin d'un peu de chirurgie informatique. Ici,

RETOUCHES PHOTOS CES STARS SANS FARD

Diaz

APRÈS

veau des hanches sont effacés en deux coups de clics, et ses pommettes adoucies. Si peu... Mais ça change tout.

Beyoncé

AVANT

APRÈS

Retouche • Dans le cas de Beyoncé, les retouches tiennent essentiellement à l'éclairage du cliché. Cependant, le regard est plus vif et le peu d'embonpoint au niveau de la ceinture abdominale est gommé. La chanteuse tient la forme...

donna



jours au top physiquement. Le visage, les yeux, la peau... Il y a eu du boulot. Mais le résultat est saisissant !

Fergie





Retape • Sur ce portrait, Fergie, du groupe Black Eyed Peas, s'offre une véritable cure de jouvence informatique. La bouche, les yeux, le grain de peau... En quelques clics, la chanteuse paraît dix ans de moins !

Kardashian



Ces jambes sont finement retaillées... Grâce au logiciel Photoshop, les excès n'ont plus aucun effet.

Candice Swanepoel





Retouche • Si la perfection n'existe pas, le corps de Candice Swanepoel n'en est pas loin... Sur ces deux clichés, la cambrure est la même. Et malgré sa plastique, des retouches sont nécessaires pour effacer les plis des hanches. Et le mannequin reste au top.

Bruno Da Cruz, Bruno Besson, Karibou Production et Bobino présentent

"Un spectacle au rythme contagieux" **LE FIGARO**

SWINGING LIFE

Photos : Marie-Béatrice SEILLANT - Création graphique : Romain VINCENT et Geneviève KRIEFF

DU 5 MARS AU 4 MAI 2013

Locations : **08 2000 9000** (0,09 €/min) **www.bobino.fr**

Fnac, Ticketnet et points de ventes habituels

!bobino

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

14 - 20 rue de la Gaîté 75014 Paris • Métro : Edgar Quinet ou Gaîté

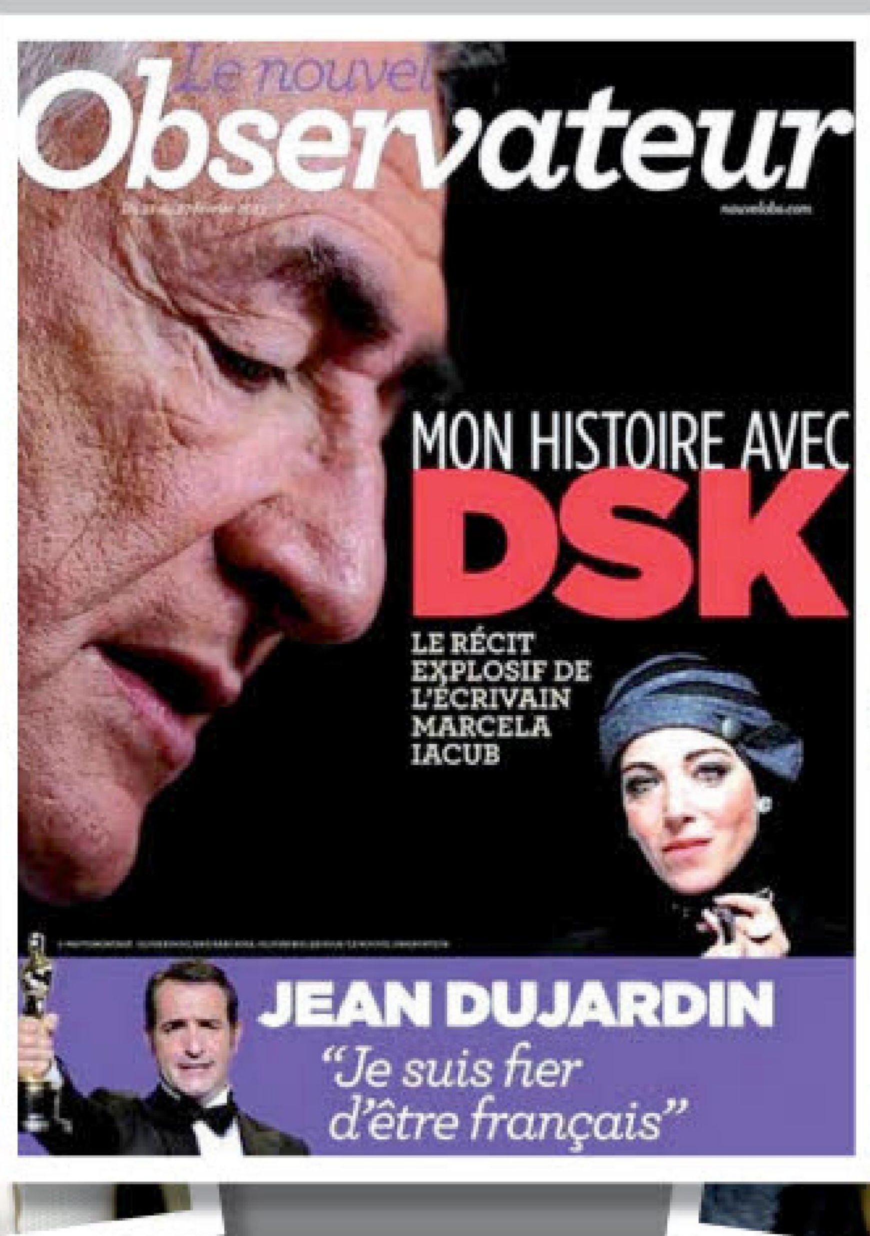
6ter Direct Matin





www.swinginglifemusical.com







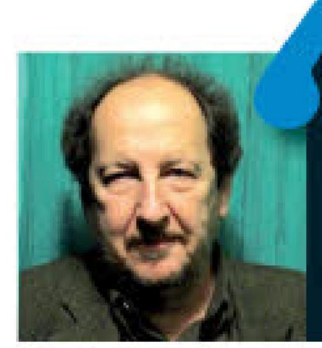
SEXE, PRESSE ET POLITIQUE

LE NOUVEL OBS FAIT DANS LE TRASH


DSK au tribunal en février dernier.

Le 21 février dernier, *Le Nouvel Observateur* publiait, en exclusivité, les extraits du livre de Marcela Iacub, *Belle et bête*. Soit le récit des ses sept mois de relation avec DSK, dans lequel l'ex-patron du FMI est décrit comme un être mi-homme mi-cochon… L'événement déclenche un véritable tollé médiatique qui se soldera au tribunal. Amusant, une semaine avant, le tabloïd anglais *The Sun* diffusait le témoignage d'une playmate qui prétendait avoir passé la nuit avec le footballeur français Patrice Évra. Ce genre de journalisme est monnaie courante en Angleterre : on l'appelle le « fuck and tell » *(baiser et raconter ndlr.)* D'où cette question : *L'Obs* et *The Sun* même combat ? *Entrevue* revient sur le scandale germano-pratin de ce début d'année, et s'interroge sur l'hypocrisie d'une certaine presse dite « de référence »…

François Jost
sémiologue spécialiste des médias



« C'est malheureux et logique que Le Nouvel Obs se prête à ça. »

Directeur de publication de la revue *Télévision* (prochain numéro le 28 mars), François Jost nous livre son sentiment sur ce scandale de la République des lettres.

Entrevue : Avez-vous été choqué par cette affaire entre DSK, Marcela Iacub et *Le Nouvel Observateur* ?

François Jost : Oui. Ce qui me choque, c'est ce double jeu entre la réalité et la fiction. D'un côté, on nous dit c'est un roman et que tout ce qui est d'ordre intime est inventé, et d'un autre, *Le Nouvel Obs* titre : « Mon histoire avec DSK».

« Marcela Iacub voulait être connue ou reconnue. »

Marcela Iacub, en tant que chercheuse au CNRS, affirme avoir voulu vérifier sa théorie : le fait que les hommes soient des cochons. Qu'en pensez-vous ?

J'ai déjà lu des ouvrages de Marcela Iacub notamment sur le voyeurisme. Il s'agissait d'ailleurs de textes très intéressants… On sent qu'elle a une attirance pour ce genre de sujets. Maintenant, s'il faut coucher avec DSK pour prouver cette métaphore - qui est quand même d'une grande banalité - je pense que ce livre ne tient pas vraiment la route.

Cet ouvrage n'est donc pas, selon vous, un travail sérieux de chercheur…

Non. Je pense que c'est un peu comme les acteurs qui prétendent : « J'incarne un chirurgien donc j'ai étudié la médecine. Ou, je joue une pute donc j'ai fréquenté des prostituées pour connaître leur quotidien… » C'est très fumeux comme point de vue.

Peut-on parler de « fuck and tell » à l'anglaise dans ce cas précis ?

Oui il y a de ça, avec le vernis culturel en plus. Je pense que Marcela Iacub voulait être connue ou reconnue. J'ai constaté qu'elle avait d'ailleurs touché une avance de 20 000 euros… Une telle somme pour une universitaire, ça fait rêver.

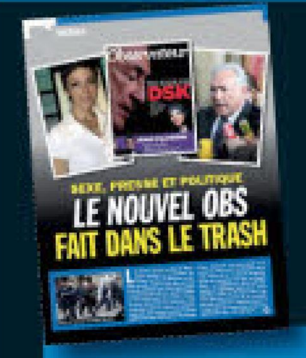
Un mot de conclusion ?

S'il faut coucher avec DSK pour être publié, ça va devenir un sport national ! Maintenant pourquoi pas ? DSK paraît généreux sur la question *(Rires.)* C'est à la fois malheureux et logique que *Le Nouvel Obs* se prête à ça. On vit dans l'époque du tout people et du *gossip*. L'hebdo de Claude Perdriel ne fait que suivre l'air du temps en somme. ■

+ d'info… Une affaire du même tonneau contre Christine Angot



« Ce livre m'a détruite. Je suis dénigrée. » Tel est l'avis d'Élise Bidoit concernant le livre de Christine Angot, *Les petits*. Dans ce roman, Élise s'est reconnue dans le personnage d'« Hélène », une mère de famille décrite comme « violente ». Meurtrie, Élise Bidoit a décidé de porter plainte et réclame 200 000 € de dommages et intérêts. Sale temps pour l'autofiction…



LA POLÉMIQUE



1 Le livre • Entre récit sociologique et autofiction, *Belle et bête* relate la liaison de 7 mois entre Marcela Iacub et Dominique Strauss-Kahn.

POUR Le Nouvel Obs et



2 Bonnes feuilles • 21 février, *Le Nouvel Obs* soutient le livre et n'hésite pas à en publier des extraits, couv à l'appui. Gros coup.

LA RIPOSTE DSK



4 Indigné • « Où est la morale ? » questionne DSK qui porte plainte le 25 février contre *L'Observateur*, Marcela Iacub et son éditeur Stock.

LE NOUVEL OBS FAIT DANS LE TRASH

Belle et bête, un livre qui met le feu aux poudres



L'auteur • Argentine, juriste et chercheuse au CNRS, Marcela Iacub est une féministe *hardcore* qui fustige les féministes françaises jugées «trop puritaines».



DSK • L'ex-boss du FMI y est décrit comme un être mi-homme mi-cochon. Extrait : «C'est un artiste des égouts, un poète de l'abjection et de la saleté.»



Anne Sinclair • Elle en prend aussi pour son grade. Iacub révèle qu'Anne Sinclair lui a dit : « Il n'y a aucun mal à se faire sucer par une femme de ménage.»

Libération à la rescousse



Complicité • *Libération* soutient également l'ouvrage au nom de la littérature. Précision : Marcela Iacub tient une chronique régulière dans le quotidien.

CONTRE *L'Express* et *Le Monde* scandalisés

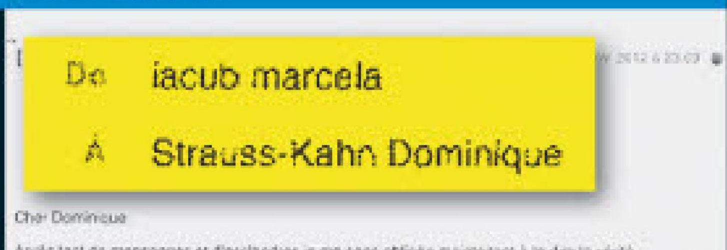


3 Insultes • *L'Express*, concurrent du *Nouvel Obs*, s'insurge. La journaliste Elise Karlin va jusqu'à qualifier Marcela Iacub de «pute». Classieux.



Différence • Le chantre de l'autofiction Christine Angot, réagit dans *Le Monde* sur le mode : Iacub et moi, on ne fait pas le même le même métier. Jalouse ?

se rebiffe



De iacub marcela

À Strauss-Kahn Dominique

Cher Dominique

Après tant de mensonges et d'esclandres je me sens obligée maintenant à te dire la vérité.

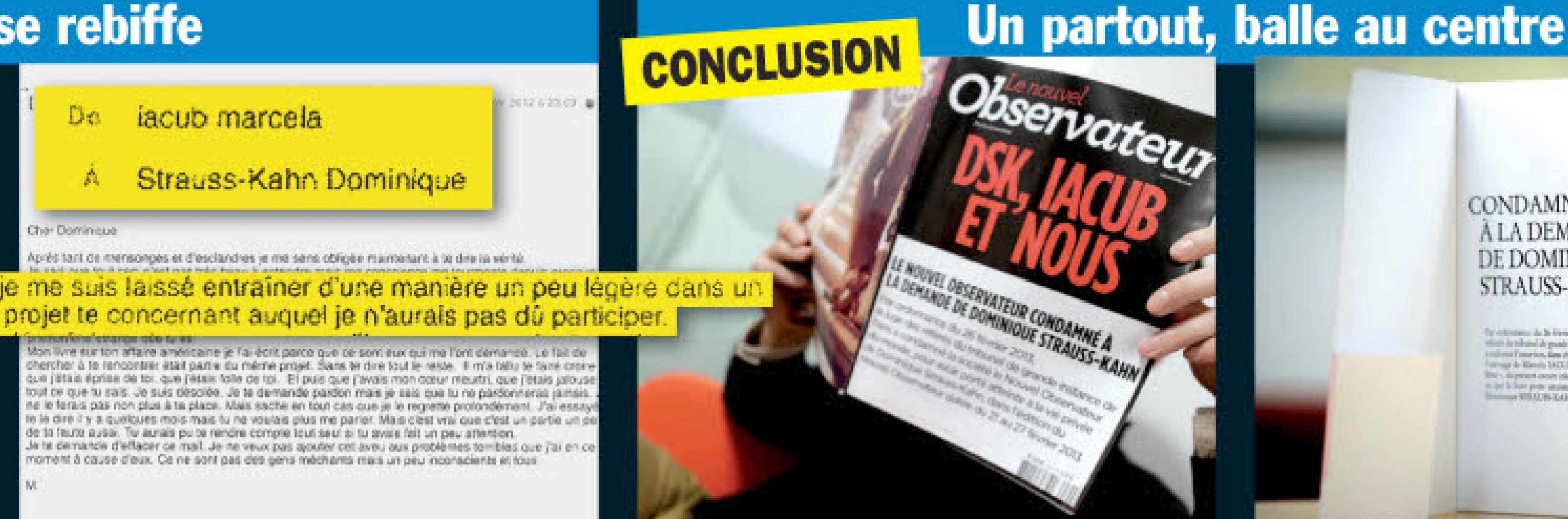
je me suis laissé entraîner d'une manière un peu légère dans un projet te concernant auquel je n'aurais pas dû participer.

Mon livre sur ton affaire américaine je l'ai écrit parce que ce sont eux qui me l'ont demandé. Le fait de chercher à te rencontrer était partie du même projet. Sans te dire tout le reste. Il m'a fallu te faire croire que j'étais éprise de toi, que j'étais folle de toi. Et puis que j'avais mon cœur meurtri, que j'étais jalouse tout ce que tu sais. Je suis désolée. Je te demande pardon mais je sais que tu ne pardonneras jamais. ne le ferais pas non plus à ta place. Mais sache en tout cas que je le regrette profondément. J'ai essayé te le dire il y a quelques mois mais tu ne voulais plus me parler. Mais c'est vrai que c'est un partie un pe de ta faute aussi. Tu aurais pu te rendre compte tout seul si tu avais fait un peu attention.
Je te demande d'effacer ce mail. Je ne veux pas ajouter cet aveu aux problèmes terribles que j'ai en ce moment à cause d'eux. Ce ne sont pas des gens méchants mais un peu inconscients et fous

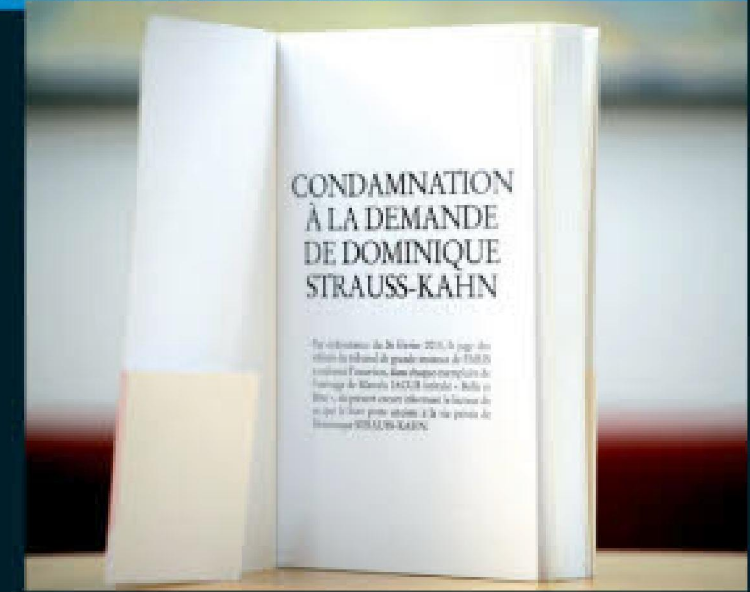
M.

Preuve • L'avocat de DSK révèle, au cours de l'audience, un e-mail émanant de Iacub, qui met à mal la thèse du livre présenté comme «une histoire d'amour».

CONCLUSION Un partout, balle au centre



5 Verdict • Le 26 février, le tribunal condamne Stock, Iacub à 50 000 € et *L'Observateur* à 25 000 €. Mais le retrait du livre n'est pas ordonné…



Carton • Le livre, en vente, est cependant doté d'un encart pour «atteinte à la vie privée». Et il cartonne ! 20 000 exemplaires ont été écoulés en 5 jours…



En 2009, Lola Karimova (à droite), fille du président d'Ouzbékistan Islom Kamirov, s'offre la présence de Monica Bellucci et d'Alain Delon lors de son dîner organisé au Musée d'Art moderne de Paris. Les deux acteurs n'ont pas fait le déplacement pour la fine gastronomie qui leur a été servie…



GRASSEMENT PAYÉS POUR DORER L'IMAGE ET FLATTER L'*EGO* DES DESPOTES





CES PEOPLE QUI TAPINENT AUPRÈS DES DICTATEURS

Selon l'organisme Freedom House, chargé d'étudier l'état des lieux de la démocratie dans le monde, 47 des 195 pays recensés ne seraient pas « libres ». Si la plupart de ces nations sont régulièrement pointées du doigt par la communauté internationale, cette dernière conserve cependant des liens étroits avec bon nombre d'entre elles. La raison est essentiellement commerciale : les pays « libres » lorgnent sur les sous-sols riches en minerais ou en hydrocarbures, et sur les liquidités faramineuses dont disposent ces États autoritaires. Alors, pour se racheter une conduite, les hommes qui dirigent ces nations s'affichent au côté de stars du cinéma, de la chanson, du sport voire de la politique… Pour cela, ils n'hésitent pas à mettre la main à la poche. Et rares sont les people qui dédaignent ces offres mirobolantes. Pour un Zinédine Zidane qui refuse de s'afficher au côté du boucher tchétchène Ramzan Kadyrov, combien de Alain Delon, Elton John, Jean-Claude Van Damme ou Beyoncé ont accepté l'aumône de ces dirigeants à la poigne de fer ? Eu égard aux montants offerts, on comprend que ces stars ferment les yeux sur les méfaits de ces autocrates. Et tant pis si ces généreux mécènes ne sont pas toujours recommandables… ***Entrevue*** **dénonce ces people aux mauvaises fréquentations, animés par l'appât du gain…**

Jérémy Joussot-French

Directeur Général Groupe HBG



> *« Une apparition de ce type est dans tous les cas mûrement réfléchie... »*

Selon Jérémy Joussot-French, spécialisé dans l'événementiel et la communication, les célébrités acceptent en toute connaissance de cause l'argent des dictateurs.

Entrevue : Pour quelle raison les dictateurs s'affichent-ils au côté de célébrités ?
Jérémy Joussot-French : S'afficher avec des people est, avant tout, un moyen détourné de communication et de marketing. L'image de marque du dictateur est valorisée par une proximité médiatique, auprès de personnalités possédant une popularité prononcée et actuelle. Ce procédé vise essentiellement à bien afficher un pouvoir en place.

> *« Qui refuserait un plan médiatique bien rémunéré ? »*

Et de leur côté, pourquoi certaines célébrités acceptent-elles ces invitations ?
La raison est simple. Ces invitations leur permettent de réaliser leur propre coup marketing. Après, pour ce type de prestation, chaque people peut monnayer un cachet ou un cadeau… Cela peut varier en fonction de leurs souhaits.

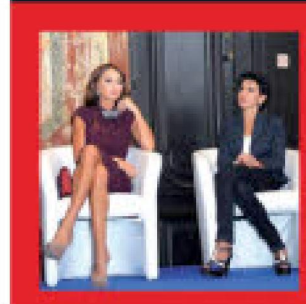
L'argent est-il l'unique vecteur qui pousse ces people à accepter ces invitations ?
L'argent est un paramètre important, eu égard aux cachets payés par ces dictateurs. Et puis, qui refuserait un plan médiatique bien rémunéré ? Toutefois, certains le font par envie ou par nécessité de se montrer eu égard à une absence d'actualité.

Ces célébrités ont-elles conscience de la nature de leur hôte et surtout, de la manière dont il dirige son pays ?
Avant toute exposition médiatique, les managers, agents et autres communicants qui entourent ces célébrités, en discutent avec elles. Ces gens les informent du type d'individu avec lesquels elles vont s'afficher. Qui il est ? Ce qu'il a fait ? Pour qui ? Pour quel pays ? Quand ? C'est primordial.

S'afficher avec des tyrans ne risque pas d'écorner l'image de ces people ?
Une apparition de ce type est dans tous les cas mûrement réfléchie mais peut, en effet, façonner un déficit d'image en l'acceptant. C'est un risque à courir.

Accepteriez-vous une telle proposition pour l'une des célébrités que vous représentez ?
Il faut analyser la demande : pourquoi ? Pour qui ? Sous quelles conditions ? À mon sens, l'image de la célébrité, sa crédibilité et sa notoriété ne doivent pas altérer une carrière déjà existante et reconnue, à cause d'une opération de ce type. ■

+ d'info… D'autres people ont cédé aux sirènes des autocrates



De nombreuses autres célébrités ont côtoyé des dictateurs : Mireille Mathieu avec Mouammar Kadhafi et Vladimir Poutine en 2008. Carl Lewis et Robert de Niro avec Ali Bongo en juin 2012, mais aussi Patrick Bruel, Caroline Barclay, Mireille Darc ou Rachida Dati, invités à dîner dans les jardins du musée Rodin à Paris par Mehriban Alieva, l'épouse de l'autocrate d'Azerbaïdjan…



Du cash pour



1 Concerts • En 2007, Elton John fricote avec le gendre de l'autocrate kazakh, Noursoultan Nazarbayev. Pour un show case, le Britannique a touché

Kadyrov se paie une



3 Show • Ramzan Kadyrov aime s'afficher avec les stars. Pour ses 35 ans, l'adepte de la torture et de l'assassinat de ses opposants, convie Jean-

Des popstars qui



5 Soirées privées • Les fils Kadhafi, l'ex-dictateur libyien, sont de vrais mélomanes. Ils n'ont donc pas lésiné et ont offert 1 million de dol-

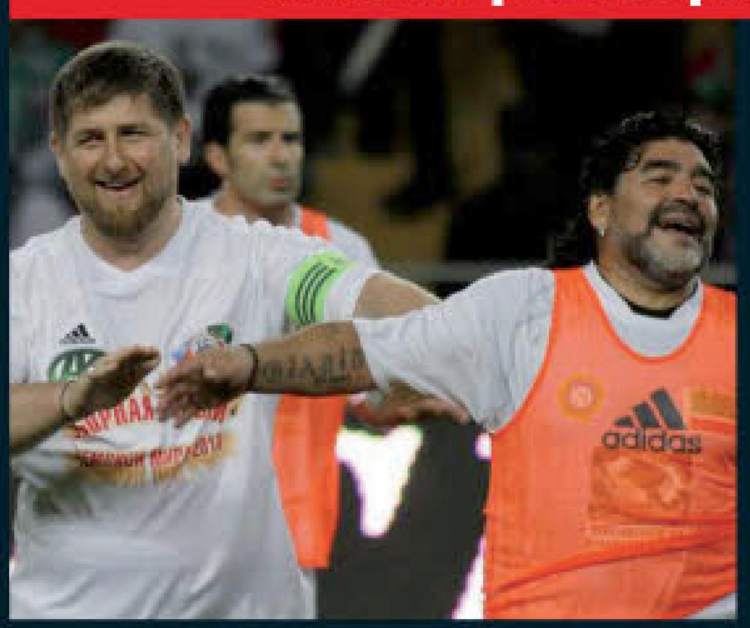
CES PEOPLE QUI TAPINENT AUPRÈS DES DICTATEURS

les rois de la pop



1,25 million d'euros. Sting s'est, de son côté, encanaillé avec le dictateur ouzbek Islom Karimov. Résultat des courses : 2,5 millions d'euros pour un concert privé à Tashkent…

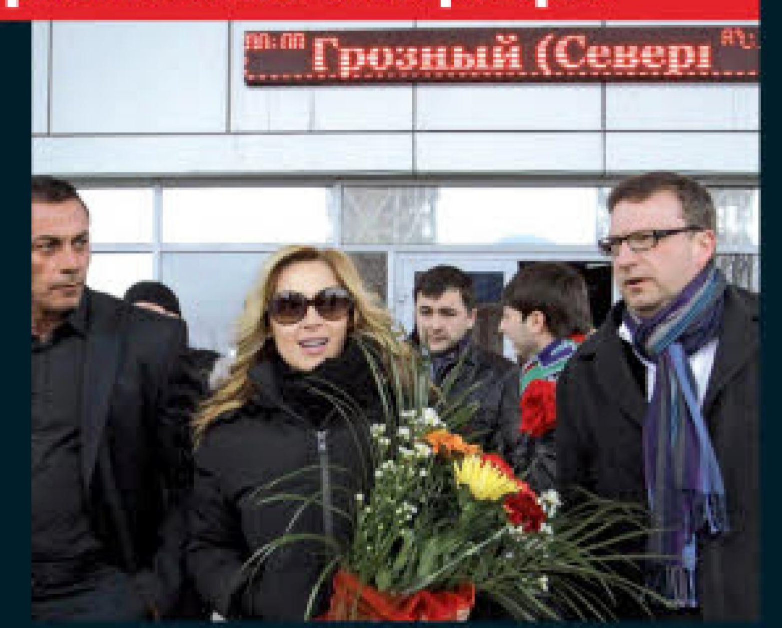
Grosses primes pour les stars du foot





2 Match • Pour l'inaugurer le nouveau stade de Grozny le 11 mai 2011, le Tchétchène Ramzan Kadyrov invite des stars du foot : Figo, Barthez, Papin ou Boghossian… En plus de montres serties de diamants, chacun a reçu de 100 000 à 500 000 $. Diego Maradona aurait lui perçu 1 M$. Quant à Zidane, il a décliné l'invitation.

promo avec des people



Claude Van Damme, Hilary Swank et Seal à Grozny, moyennant 250 000 à 500 000 $ chacun. Lara Fabian a été invitée pour la Journée de la femme tchétchène…

Cachets XXL pour un repas mondain





4 Dîner • Lola Karimova est la fille d'Islom Karimov, qui dirige d'une main de fer l'Ouzbékistan. En 2009, elle organise un dîner au musée d'Art moderne de Paris. Emmanuelle Béart ou Henri Leconte figurent parmi les convives. Alain Delon, présent lui aussi, aurait reçu 150 000 € et Monica Bellucci 190 000 €.

remportent le million



lars à Beyoncé pour animer leur soirée du 31 décembre 1999 à Saint-Barth. Mariah Carey et Nelly Furtado ont reçu la même somme pour des concerts privés.

But en or pour Samuel Eto'o





6 Contrat • Samuel Eto'o a joué pour le Real Madrid, le Barça et l'Inter Milan. En Lombardie, son salaire annuel atteignait 9 M€. Insuffisant pour le Camerounais. Pour 20 M€ par an, il a donc rejoint le FC Anji Makhatchkala, dans le Daguestan, une république autonome de Russie, dirigée avec poigne par Moukhou Guimbatovitch Aliev.





DES CHEVAUX TORTURÉS DANS LES ABATTOIRS

Depuis mi-janvier, l'actualité est marquée par un scandale qui ne cesse de prendre de l'ampleur, et qui fera date dans l'histoire de l'industrie alimentaire. En effet, de la viande de cheval a été retrouvée dans des plats cuisinés censés contenir du bœuf. De nombreuses marques sont concernées : Findus, Panzani ou encore Picard… Depuis ces révélations, 22 % des Français ont déclaré ne plus acheter de plats préparés à base de bœuf. Si consommer de la viande de cheval n'a rien de dangereux en soi, les clients estiment, à juste titre, avoir été trompés, et surtout, craignent qu'on leur cache d'autres choses. Et c'est le cas… Car un autre scandale se cache derrière cette première affaire : il s'agit des conditions parfois déplorables de l'abattage des chevaux. La majorité de la viande chevaline consommée en France est importée de pays étrangers. Or, les normes censées garantir un abattage sans cruauté ne sont pas toujours respectées. Des associations de protection animale ont eu accès à des vidéos enregistrées entre 2007 et 2011 dans des abattoirs situés au Canada - principal importateur de la France -, ainsi qu'en Angleterre. Ces images ont de quoi vous dégoûter un peu plus de consommer du cheval. *Entrevue* dénonce cette autre sombre affaire.

Isabelle Goetz

Chargée de campagnes PETA France & Europe



> « Les intérêts économiques passent avant ceux des animaux ! »

L'association PETA milite pour un traitement éthique des animaux. Selon Isabelle Goetz, les conditions d'abattage des chevaux ne sont malheureusement pas une surprise...

Jérôme Goulon : Des vidéos montrent les conditions dans lesquelles on achève les chevaux. Qu'en pensez-vous ?
Isabelle Goetz : Les cruautés et les souffrances décrites sur ces images sont malheureusement peu surprenantes. L'abattage industriel néglige systématiquement l'étourdissement des animaux, quels que soient ces animaux.

> « L'industrie de la viande est un lobby puissant... »

Les autorités semblent peu regardantes sur ces pratiques. Pourquoi ?
L'industrie de la viande est un lobby puissant vis-à-vis duquel les autorités sont liées plus ou moins indirectement.

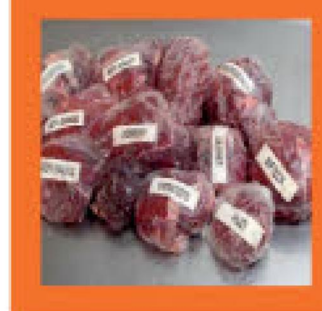
Il s'agit donc d'une histoire d'argent et de rentabilité...
Il n'existe ni bonnes conditions, ni manière douce pour abattre un animal. Malheureusement, dans l'industrie de la viande, les intérêts économiques passent avant ceux des animaux !

Nous avons également appris qu'on faisait consommer aux gens de la viande de poney. Votre réaction ?
C'est normal que les gens soient choqués de découvrir qu'ils ont peut-être mangé du cheval ou du poney pendant des années. Les consommateurs ont le droit de savoir ce qu'il y a dans leur nourriture.

Quels sont les pays réputés pour leurs mauvais traitements sur les animaux ?
Les souffrances les plus particulièrement abominables ont été révélées au Royaume-Uni, un pays pourtant connu pour détenir les meilleures normes de bien-être animal au monde. Alors imaginez ce qui peut arriver dans des nations qui disposent de normes plus faibles voire inexistantes…

Des abattoirs roumains ont ouvert leurs portes. Tout était nickel. Était-ce une pure opération de communication ?
La question ne se pose même pas. Les enquêtes révélant des actes de cruauté envers les animaux sont filmées clandestinement. Si vous invitez vos beaux-parents à dîner, laisseriez-vous traîner vos chaussettes sales ça et là ? ■

+ d'info... La viande de cheval moins chère que le bœuf



Ce n'est pas un hasard si du cheval a été vendu à la place du bœuf. En effet, pour les fabricants de plats cuisinés, un kilo de viande de cheval coûte en moyenne 1,50 € de moins qu'un kilo de bœuf. La répression des fraudes a estimé qu'en six mois, 1000 tonnes étaient concernées par ce scandale. Ce qui représente une économie de 1,5 million d'euros pour les industriels.



1 La viande • En France, 80 % de la viande de cheval est importée. Le Canada est son principal fournisseur, devant les pays de l'Est et l'Angleterre.



2 La règle • Un cheval blessé arrivant à l'abattoir doit être immédiatement tué pour ne pas souffrir. Dans cette séquence, ce n'est pas le cas.



3 La torture • Des chevaux mal étourdis tremblent, perdent l'équilibre, gémissent… L'un d'eux subit 11 shoots dans la tête avant de s'évanouir.

DES CHEVAUX TORTURÉS DANS LES ABATTOIRS

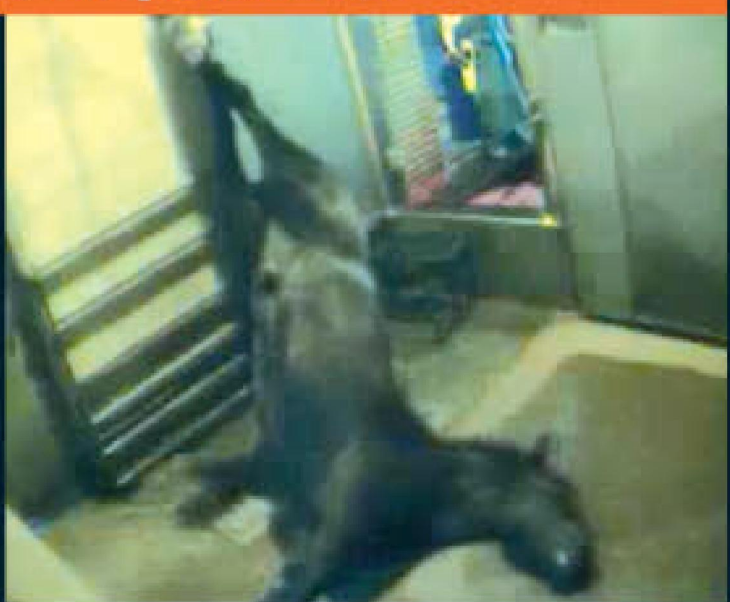
abattoirs, les règles d'abattages sans cruauté ne sont pas respectées…



Les abattoirs • Problème : dans les abattoirs, les normes censées garantir des abattages sans souffrance pour les chevaux ne sont pas toujours respectées.



Le shoot • Les animaux sont censés être étourdis avant d'être tués. Mais 40 % d'entre eux sont toujours conscients après un premier shoot, souvent inefficace.



Le stress • Résultat : les chevaux encore conscients, en état de stress, s'agitent dans tous les sens, tout en étant suspendus par les sabots…

ne pas gaspiller de la viande. Quitte à faire souffrir les bêtes…



Dysfonctionnement • Pour que la viande soit bonne, la bête doit être saignée juste après avoir été tuée. Or, ce jour-là, la chaîne qui saigne les chevaux était fermée.



L'attente • Si les employés avaient tué l'animal, sans pouvoir le saigner aussitôt après, ils n'auraient pas pu commercialiser la viande. Ils ont donc préféré attendre…

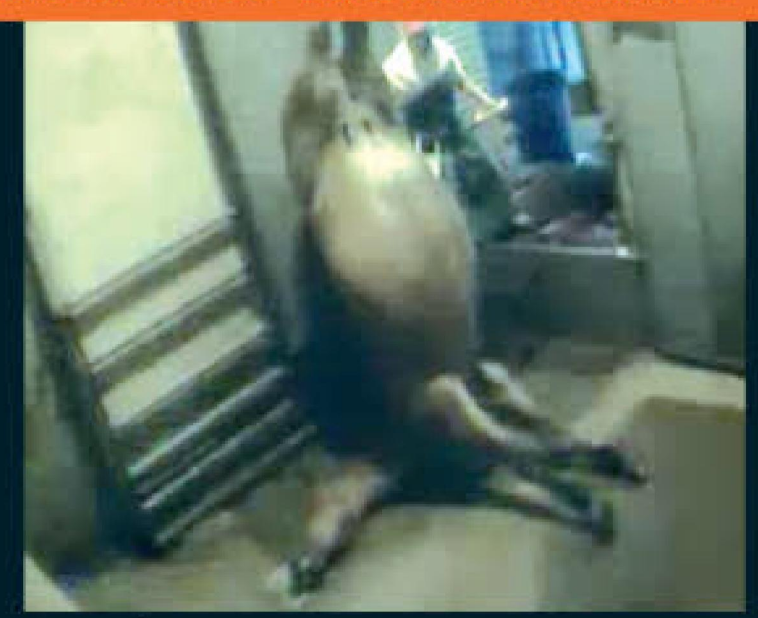


La cruauté • Résultat : ce cheval en état de souffrance a été maintenu en vie, avant d'être abattu lors de la réouverture de la chaîne. Et ce, après une longue agonie…

gestation et des poneys finissent dans votre assiette…



Les amateurs • La raison de ces abattages ratés réside souvent dans la maladresse des employés. Et les inspecteurs gouvernementaux ferment les yeux…



La mère • Sur ces images, on repère qu'une jument, manifestement en fin de gestation, est également abattue pour être destinée à la consommation.



L'horreur • Des poneys, issus d'écoles d'équitation, finissent aussi à l'abattoir. Du poney peut donc figurer dans des plats cuisinés estampillés : «100 % pur bœuf»…



Le journaliste Roméo Langlois a été retenu en otage durant 33 jours en Colombie.





Voir un extrait du reportage de Roméo Langlois.

LE QUOTIDIEN D'UN OTAGE CHEZ LES FARC

Il y a un an, en avril 2012, Roméo Langlois, grand reporter pour France 24, est enlevé par les FARC, en Colombie. Au moment de sa capture, il filme un commando antidrogue de l'armée colombienne, qui tente de démanteler une fabrique de cocaïne, à la solde des forces révolutionnaires. L'opération tourne mal. Elle coûte la vie à quatre soldats. Le journaliste, blessé par balle lors de l'assaut, survit mais est fait prisonnier par les FARC. L'affaire fait grand bruit. Cette prise d'otage rappelle, en effet, celle d'Ingrid Betancourt, retenue captive de 2002 à 2008. Roméo Langlois, lui, ne restera prisonnier « que » 33 jours - les guérilleros ayant promis de mettre fin aux enlèvements. Aujourd'hui, un peu moins d'un an après sa libération, le reporter raconte dans un livre son quotidien chez les FARC. Si les médias ont couvert la guérilla entre l'armée et les révolutionnaires, peu se sont intéressés sur ce que vivent les kidnappés : leurs conditions de détention ou les relations avec leurs ravisseurs... Sans doute par peur de « vexer » les terroristes et de compromettre une possible libération des autres prisonniers. Curieux de connaître le quotidien d'un otage, nous avons rencontré Roméo Langlois. *Entrevue* plonge au cœur des ténèbres de la jungle colombienne...

Jungle Blues de Roméo Langlois (éd. Don Quichotte). En vente.



Roméo Langlois

Grand reporter et ex-otage des FARC



> « J'ai pensé que je tournais mon dernier sujet durant les combats. »

Retenu 33 jours en otage par les FARC, en Colombie, le journaliste Roméo Langlois nous raconte son quotidien de prisonnier et ses relations avec ses ravisseurs…

Jérôme Goulon : Pourquoi avoir écrit ce livre sur votre détention par les FARC ?

Roméo Langlois : J'ai écrit ce livre pour raconter la Colombie en guerre, les FARC, le conflit. J'ai consigné un grand nombre d'anecdotes pendant ma détention et il me semblait logique de les relater.

> « En permanence, j'ai ourdi des plans de fuite. »

Quand avez-vous eu le plus peur ?

J'ai pensé que je tournais mon dernier sujet durant les combats. J'ai eu une grosse frayeur. Puis, une fois otage, la peur d'être détenu, la crainte d'être tué pendant une opération de l'armée ou que mon bras s'infecte ont pris le relais.

Quelles relations entreteniez-vous avec vos ravisseurs ?

C'est un mélange permanent de sentiments. Je vivais presque comme un guérillero blessé. D'autre part, je connais bien leur vie, donc j'éprouvais souvent une sympathie doublée de pitié pour ces gosses qui me traitaient avec beaucoup de respect. J'ai toujours été bien traité.

Qu'est-ce qui est le plus dur à vivre ?

C'est d'ignorer quand on va enfin sortir, de cesser d'être un homme libre en somme. C'est aussi la culpabilité de savoir que votre famille s'inquiète.

Quelles sont les conditions d'hygiène ?

Elles sont précaires car on vit dans la jungle… Mais il y a toujours de l'eau pour se laver et les FARC sont très à cheval sur l'hygiène. Le gros problème, ce sont les moustiques et autres insectes piquants.

Vous n'avez pas tenté de vous enfuir ?

En permanence, j'ai ourdi des plans de fuite. Mais, j'ai vite compris que ma libération était imminente. D'autre part, j'étais sérieusement blessé au bras pour mener à bien une possible fuite.

Quelle est la première chose que vous avez faite une fois libéré ?

J'ai embrassé mes proches, bu un bon verre de whisky, passé ma première nuit dans un lit, et dîné dans un bon resto ! ■

+ d'info… 40 000 colombiens portés disparus



Les FARC ne sont pas les seuls à pratiquer des enlèvements. En 20 ans, 40 000 Colombiens sont portés disparus, victimes des milices paramilitaires, des narcotrafiquants ou de l'armée. Selon Roméo Langlois, les morts sont jetés dans les fleuves ou découpés en morceaux, puis enfouis sous la terre ou dans du béton. D'autres sont brûlés dans des fours ou dissous dans l'acide.

LES FARC



Les FARC en pleine jungle.

La nuit • Kidnappé, Roméo Langlois est contraint de suivre les FARC, sans cesse en mouvement dans la jungle. La première nuit, il est emmené dans une ferme. Le confort est précaire : « Je m'endors, le bras détruit par une balle de fusil, maculé de sang. À un mètre, un guérillero. Ma couche : un matelas fin et sale, recouvert d'une moustiquaire, au milieu des cochons. Les porcs s'agitent autour de moi. Ils gueulent toute la nuit. »

Les moments



Le mapana, un serpent mortel.

Le serpent • La jungle regorge de dangers : « À deux mètres, un mapana : un serpent mortel qui tue un homme en deux heures. Gonzalo, un guérillero, décapite le crotale d'un coup de machette. Il creuse un trou, et pousse la tête du serpent. "Il faut enterrer la tête, explique-t-il, même séparée du corps, elle continue de mordre." En cas de morsure, ils ont un antidote : tuer un rongeur, lui ouvrir le ventre et boire sa bile ! »

LE QUOTIDIEN D'UN OTAGE CHEZ LES FARC

La vie d'un otage chez les FARC, dans la jungle colombienne


Les guérilleros préparent des bombes.

Roméo Langlois en captivité.

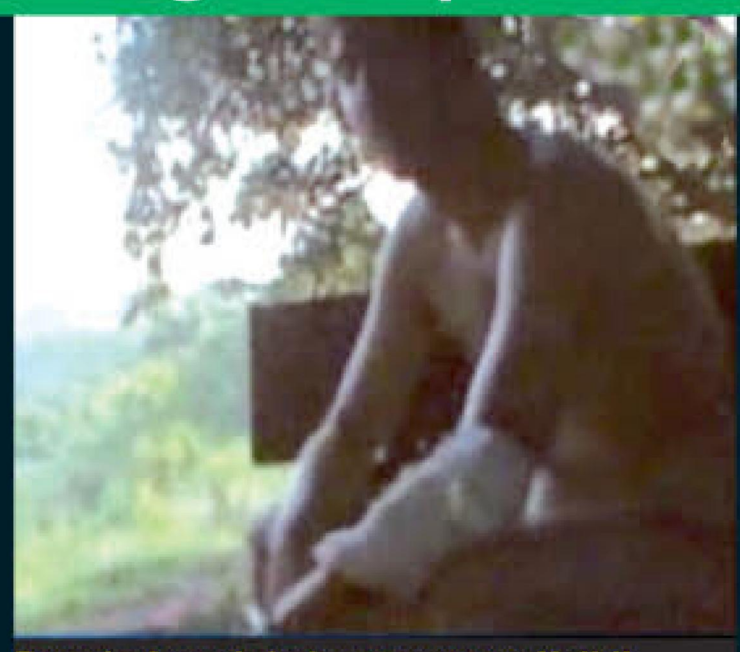

La blessure de l'otage français.

L'endoctrinement • Les soldats des FARC sont très jeunes. Roméo Langlois décrit leur formation : « Tout nouveau guérillero reçoit un endoctrinement de deux semaines : cours d'idéologie, techniques de clandestinité, communication, maniement des armes et confection d'explosifs... La plupart sont victimes d'une mort violente avant l'âge de 30 ans. Les femmes qui tombent enceintes sont contraintes d'avorter. Et les déserteurs sont fusillés...»

La toilette • La toilette devient un moment humiliant. Langlois blessé, les FARC l'assistent pour tout : «Je me tiens en équilibre sur une planchette posée sur le sol boueux. Une combattante m'aide à enlever mes habits. Je me retrouve en caleçon. Assisté comme un bébé. Ma nurse m'asperge d'eau. Un guérillero maintient mon bras blessé en l'air. La guérillera me savonne le dos. On doit m'aider pour tout. On m'étale même le dentifrice sur la brosse à dent.»

Les soins • Touché au bras, le journaliste est «opéré». Une vraie boucherie : « "El Gato" (l'infirmier, *ndlr*) sort ses bistouris. Il retire les points de suture pratiqués le soir du combat. Il arrache des lambeaux de chair putréfiée. Les lanières de peau mortes tombent sur la bâche, qui se couvre de sang et de matières organiques. Un chien lappe les meilleurs morceaux. À Paris, mon chirurgien trouvera des particules de bambous et des débris de feuilles mortes.»

de danger et de peur s'enchaînent entre des instants plus calmes...


Roméo Langlois hautement affaibli.

Des soldats des FARC.


La libération de Roméo Langlois.

L'apparence • Roméo Langlois, victime de parasites, a pendant un temps cessé de s'alimenter, et donc logiquement fondu. Au grand dam des FARC : « Il faut manger », lui assènent ses ravisseurs. Mais quoiqu'il avale, Langlois le rend. Ce souci aurait pu lui coûter sa liberté : « On ne te relâche pas tant que tu n'as pas repris de poids. Tu dois sortir bien gras. Que penseront les gens en te voyant si maigre ? Que la guérilla crève la dalle. »

L'attente • Dans la jungle, les journées sont longues. Et les occupations des FARC sont parfois loin de ce que l'on peut penser : «Ça glande sec. Entre deux embuscades, leur vie est faite d'attente. Luis, 24 ans, tresse des scoubidous. La menue Natalia, 22 ans, joue avec son écureuil. "El Gato " roupille. Angie et Gonzalo astiquent leurs fusils. Antonio, le petit soldat zélé, lit un traité de management des années 80, destiné aux chefs d'entreprise...»

Le détail insolite • Les FARC manquent de culture. Ce qui engendre parfois des questions insolites : « Dans ton pays, il y a une guérilla ? Ta monnaie, c'est le dollar ? Combien coûte une poule à Paris ? » Le jour de la libération de Roméo Langlois, devant une foule immense, les FARC, soucieux des apparences, voudront habiller leur otage d'un jean moulant argenté, pour prouver qu'ils sont tendance ! Mais le journaliste refusera pour une tenue plus sobre.

10MINUTESÀPERDRE

LES ÉCHECS DES COMIQUES DU WEB



Le 10minutesàperdre sur Canal+.

Ils se nomment Norman, Cyprien, 10minutesàperdre… Et ont, durant les dernières années, véritablement explosé sur le Web. Vues par des millions d'internautes, leurs vidéos ont attiré l'attention des marques, en quête de cure de jouvence, mais pas seulement. Des chaînes de télé aussi, ou encore des producteurs de cinéma, voyant là une aubaine pour faire venir à eux, l'insaisissable Génération Y. Oui, mais voilà, un succès sur le Web n'est pas forcément garant d'une réussite sur un autre média… C'est en tout cas ce que les premiers essais du genre tendent à prouver. Car consommer une vidéo sur la Toile et la faire tourner à ses copains ne signifie pas qu'on va allumer la télé à une heure précise, ou se déplacer et payer sa place de cinéma. *Entrevue* ausculte les raisons de ces échecs de migrations transmédias.

Emery Doligé

Spécialiste des comportements sur Internet



> « Pour l'instant, il y a eu pas mal d'échecs, parfois cinglants. »

Pour Emery Doligé, les stars de l'humour sur le Web essuient les plâtres de la migration d'un média à un autre avec ces premiers ratés. Explications…

Entrevue : Que recherchent les chaînes télé ou les producteurs de cinéma qui font appel à ceux qui cartonnent sur le Net ?

Emery Doligé : Le but est d'embarquer la communauté de ces stars du Net sur la télé ou au cinéma. Force est de constater que ça marche plus ou moins bien… Pour l'instant, il y a eu pas mal d'échecs, parfois cinglants. Norman, 10minutesàperdre, Cyprien et son *Rewind* sur NRJ 12...

Comment expliquez-vous ces ratés ?

Le problème est toujours le même : un non-respect des codes propres aux divers médias. Ils ont tous voulu plus ou moins refaire ce qu'ils faisaient sur le Web, et ça ne marche pas. Car ce sont des médias que l'on consomme différemment, pour lesquels on n'a pas les mêmes attentes.

> « Le Web reste une formidable caisse de résonance... »

C'est-à-dire, plus précisément ?

Le long-métrage avec Norman reprend les codes de ses vidéos sur Internet : humour Lol, caméra subjective… Des codes très web, très « djeuns » qui ne fonctionnent pas au ciné. Au cinéma, il y a plus de distance, ne serait-ce que physiquement. Il n'y a pas la même intimité que sur le Web. Sur le Net, quand Norman me parle face caméra, j'ai vraiment l'impression qu'il ne s'adresse qu'à moi.

Le support a une grande importance ?

Exactement. Il faut adapter sa communication et son mode d'expression au média utilisé, sinon c'est l'échec assuré.

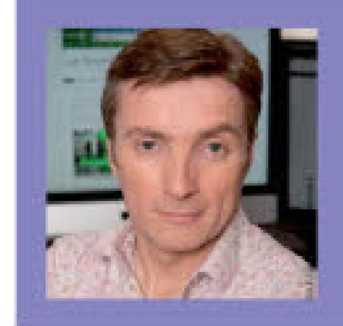
Pensez-vous que la télé attire toujours cette nouvelle génération de créatifs ?

Oui, tout de même. La télé fait toujours rêver, enivre mais peut aussi vous griller vite fait en cas d'échec. Et puis c'est toujours là qu'il est possible de vraiment gagner de l'argent et pas encore sur le Web, sauf *via* des partenariats pub. Après, je me demande si, avec l'explosion des chaînes, le Web ne va pas devenir l'une d'entre elles. C'est l'ambition des grands acteurs du marché, comme Google ou Orange qui investissent de plus en plus dans la production de contenus.

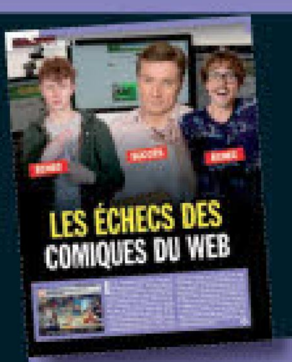
Ces quelques échecs ont-ils pu échauder les producteurs télé ou ciné ?

Non, c'est le début des tests. Le Web reste une formidable caisse de résonance pour trouver des nouveaux talents. ■

+ d'info... Le point de vue de Vinvin



Contacté, Vinvin nous donne son avis : « Je ne suis pas inquiet pour Norman ou 10minutesàperdre. Leur succès sur le Net tenait sur le côté amateur et c'est délicat de transformer un projet créatif « foutraque » en projet professionnel. Les fans t'attendent au tournant. Et ceux qui ne te connaissent pas n'ont pas la bienveillance des internautes. Ils ont du talent, ils sauront rebondir ! »





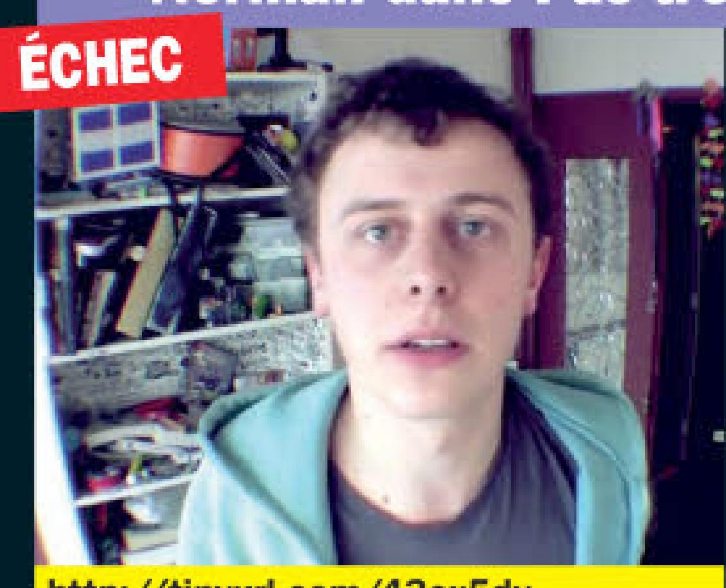
Les 10minutes



http://www.10minutesaperdre.fr

Buzz • Ce collectif s'est fait connaître sur le Web avec des vidéos parodiques à l'humour trash et régressif qui ont attiré des millions d'internautes.

Norman dans *Pas très*



http://tinyurl.com/43ox5dy

Carton • Avec ses 160 millions de vues, Norman s'est imposé comme le petit roi de l'humour web. Pub, télé, et cinéma ont sauté sur l'occasion.

Vinvin dans *Le*



http://www.vinvin.net

Notoriété • Connu sur la Toile grâce à sa série *Bonjour America* et son blog, Vinvin est l'un des seuls exemples de migration réussie du Net vers la télé.

LES ÉCHECS DES COMIQUES DU WEB

àperdre dans *Le Grand Journal* sur Canal+



http://tinyurl.com/a2hmpha

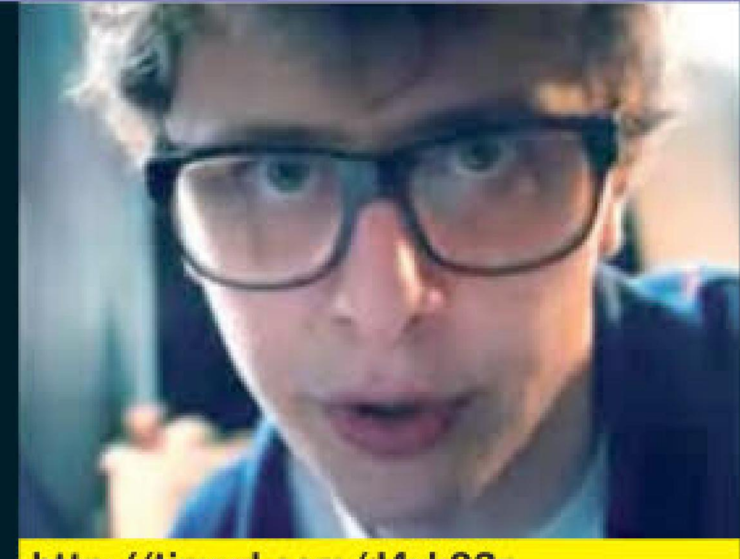
Sketch • Cherchant un successeur à *Bref*, Canal + les embauche et lance *La question de la fin*. Mais cette pastille déplaît aux fans et aux téléspectateurs.



http://tinyurl.com/a5b2tew

Crash • Deux mois plus tard, *La question* est remplacée par *Shitcom*, nouvelle tentative des 10minutes qui ne rencontre pas plus de succès. *Shit happens*...

Normales activités au cinéma



http://tinyurl.com/d4vk93n

Cinéma • L'ex-Robin des Bois Maurice Barthélémy lui propose alors de jouer dans un film écrit pour lui : *Pas très normales activités*, une déclinaison de son univers.



Pas très normales activités fait un four

Par helenejeunet · il y a 36 jours · Dans le dossier *Pas très normales activit*

Le film Pas très normales activités a non seulement fait un flop au cinéma
décridibilise également l'acteur qui interprète le rôle principal, Norman Th
melty.fr vous donne plus de détails.

http://tinyurl.com/d395xw9

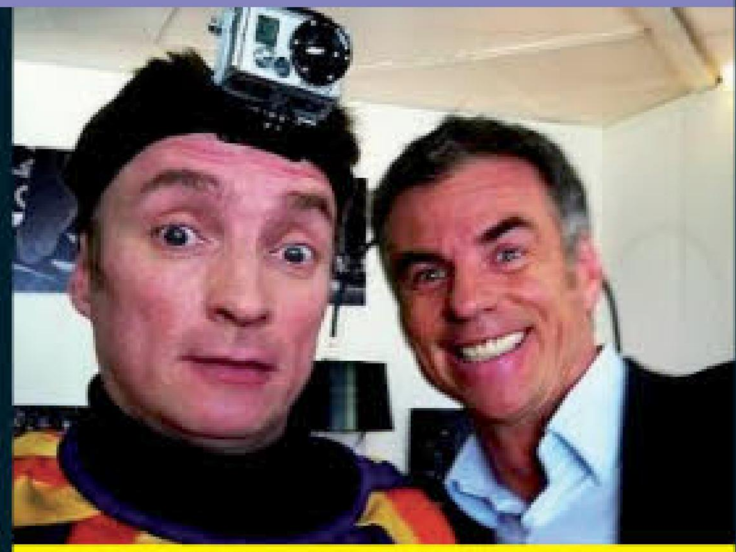
Bide • Résultat : des critiques très mitigées et un échec retentissant. Espérons que Norman se rattrape avec le film qu'il prépare avec Cyprien, une autre star du Web.

Vinvinteur sur France 5



http://blog.france5.fr/le-vinvinteur

Tentatives • Après une tentative infructueuse, *Le Grand Webze*, Vinvin revient avec son *Vinvinteur* sur France 5, l'une des rares émissions pertinentes sur la culture web.



http://blog.france5.fr/le-vinvinteur

Transfert • Les internautes sont invités à voter pour le déguisement qu'enfilera Vinvin chaque semaine. Le programme a convaincu la critique et semble trouver son public.

Du Harlem Shake sexy, des GI's adeptes de sang de cobra, le sosie suédois de Tortue Géniale, une version porno soft de *Dance avec les stars*... Le Web, c'est vraiment le champs de tous les possibles !



Après le Gangnam Style de Psy, le Harlem Shake est la nouvelle danse qui enflamme le Net. Le principe ? Se dandiner débilement et déguisé sur *Con los terroristas*.



Clip • Un morceau signé par le DJ et producteur américain de Trap music DJ Baauer. Bien entendu, cette danse a engendré des versions sexy...



Ici, ce sont les célèbres Bunnies du non moins célèbre magazine *Playboy* qui s'essayent, avec sérieux et application, à cette drôle de pratique...

REGARDE LA VIDÉO !





Tandis que là, des pornstars se trémoussent avec un plaisir réellement communicatif... À vous de vous y mettre !
http://tinyurl.com/d6esgn3

WEBZ@P INSOLITE

Insect inside





Shoot • Malgré les apparences, cette femme est une junkie accro... aux piqûres d'abeille. Cette quinquagénaire du Kentucky se piquait occasionnellement pour soulager son arthrite. Depuis, il lui faut 15 shoots par jour. Elle assure que la dope d'abeille a boosté sa libido ! http://tinyurl.com/chhlqqg

Retour de flamme





Censure • Après sa prestation au Super Bowl, les managers de Beyoncé ont interdit les photos où la star n'était pas à son avantage. La décision a provoqué la diffusion massive des images en question et de leurs détournements. De quoi rendre Miss Knowles verte de rage... http://tinyurl.com/c5xxknb

La tortue gériatre





Seniator • Andreas Cahling est un fringuant bodybuilder de 60 ans au look assez improbable. Ce Suédois poste de magnifiques vidéos sur le Net. Avis aux nostalgiques du *Club Dorothée* : on a retrouvé Tortue Géniale. Une carapace, un magazine sexe dans les mains et le tour est joué! http://tinyurl.com/sdvsdvs

WEBZ@P INSOLITE

Dirty dancing

Danse • La version argentine de *Danse avec les stars*, poétiquement baptisée *Bailando por un sueño (En dansant pour un rêve ndlr)*, est manifestement plus proche d'un tournage porno chico-kitsch que d'un remake du *Lac des cygnes*. Résultat, les images osées de la saison 9 tournent en boucle sur le Net. Espérons que cette bouffée d'érotisme cheap inspirera les futurs candidats de la version française... C'est à se demander pourquoi la prod n'y va pas franco, en proposant une bonne scène X des familles... **http://tinyurl.com/d3e5thm**



VOIR LA VIDÉO

Le pont de la vipère Kwaï







Rite • Tous les ans en Thaïlande, l'exercice militaire *Cobra Gold* réunit 13 000 soldats américains et thaïlandais. Onze jours de boue, d'amitiés viriles et de sang de reptile... Ingérer le sang du roi serpent, connu pour ses multiples vertus fortifiantes, constitue une sorte de passage initiatique à la faveur de ce stage qui n'est pas sans rappeler la série des *Rambo*. Et là, pas question de laisser sa part! **http://tinyurl.com/b3at8xa**

L'Asie a la patate





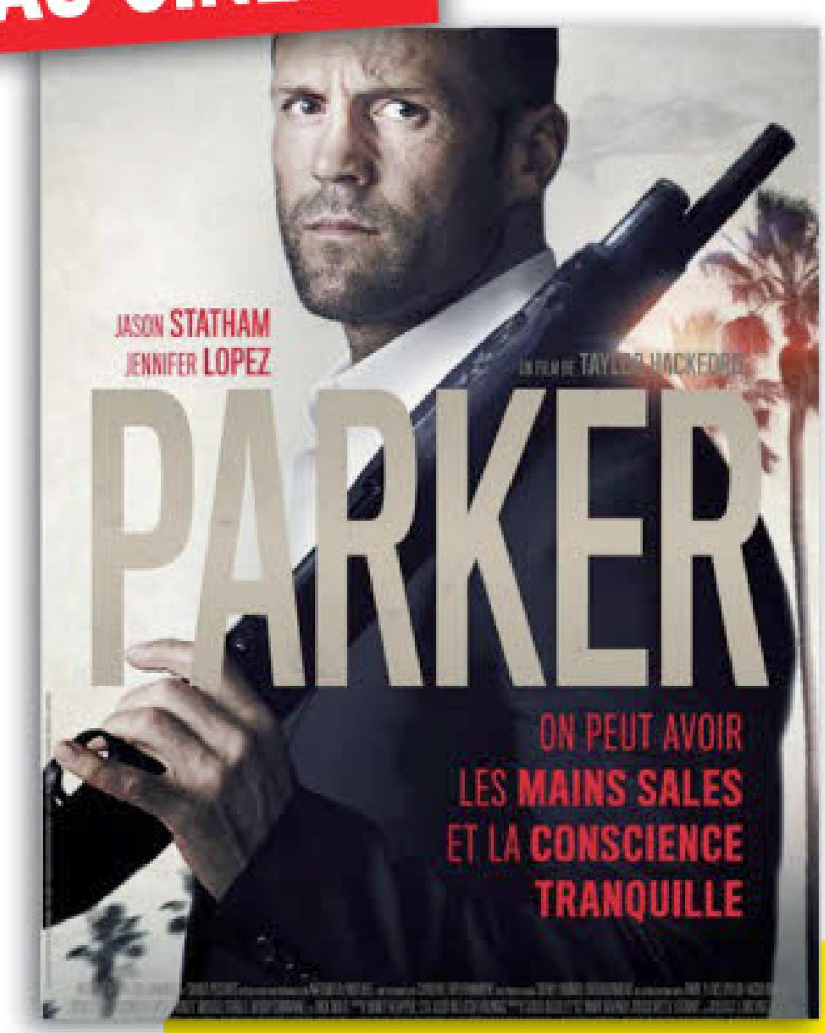


Gras • C'est une tendance *made in Asia* : les *Potato Parties*! Des rassemblements d'ados dans des McDo dont l'objectif est de se gaver de frites bien grasses! Né au Japon, ce délire a gagné la Corée du Sud. Son origine? Le bas prix des portions de frites dans les fast-foods asiatiques : un euro voire moins. Récemment, lors d'une *Potato Party*, le directeur d'un McDo sud-coréen a viré les bouffeurs de frites dont le hobby retardait trop la chaîne. **http://tinyurl.com/d2poz7e**

ZAP DVD/JEUX/CINÉ

Nous avons sélectionné pour vous les meilleures sorties du mois !

AU CINÉMA



Parker

De Taylor Hackford, avec Jason Statham, Jennifer Lopez.

« Les aventures de Parker : le plus audacieux et le plus redoutable des cambrioleurs ! »

Sortie le 17 avril 2013



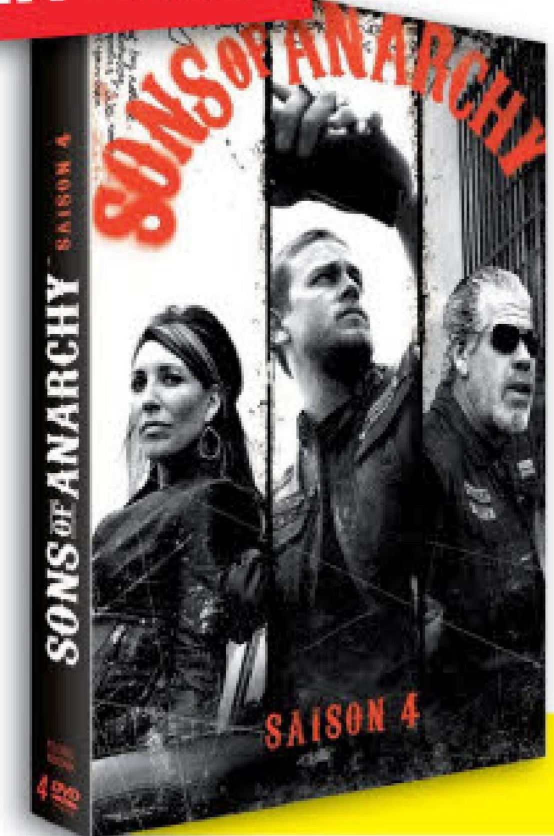
Iron Man 3

De Shane Black, avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow.

« Tony Stark *alias* Iron Man rempile pour un 3e volet ! »

Sortie le 24 avril 2013



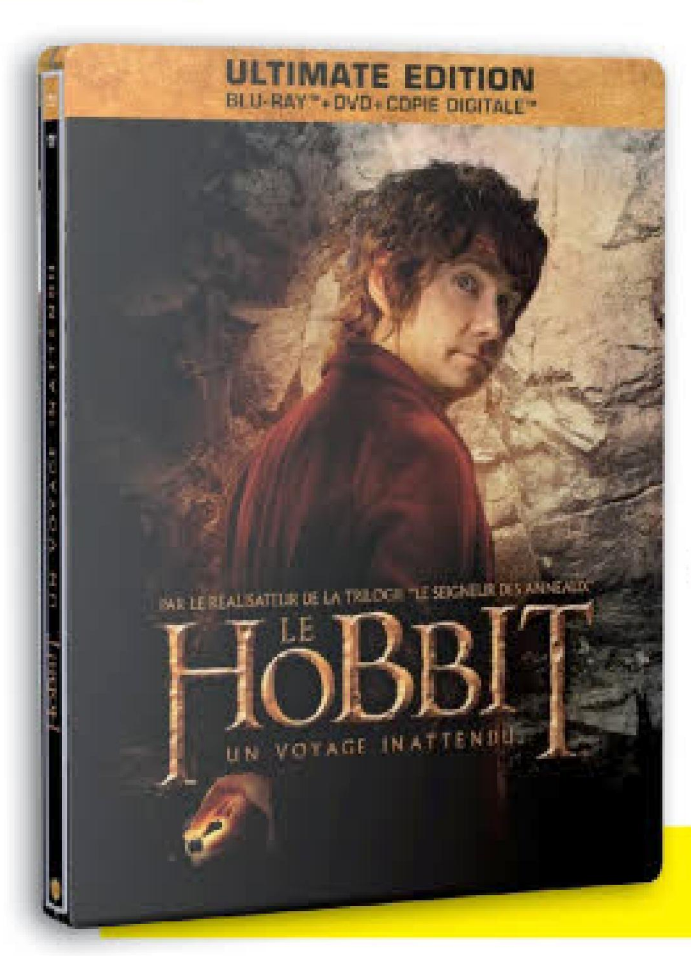


Sons of Anarchy Saison 4

De Kurt Sutter, avec Ron Perlman, Charlie Hunnmam.

« L'intégrale de la quatrième saison de la série culte ! »

Disponible en Blu-Ray et DVD depuis le 27 mars 2013



Le Hobbit : un voyage inattendu

De Peter Jackson, avec Ian McKellen, Martin Freeman.

« Les aventures de Bilbon Sacquet, dans une quête héroïque pour reprendre le royaume perdu des nains d'Erebor. »

Sortie Blu-Ray et DVD le 17 avril 2013.

LA SÉLECTION JEUX VIDÉO DU MOIS



Ninja Gaiden 3 :

Sortie le 4 avril 2013 sur PS3, XBox 360 et WiiU

Le retour du samouraï !



Star Trek

Sortie le 26 avril 2013 sur PS3, XBox 360 et PC

Le jeu vidéo du célèbre film de science-fiction !



Dead Island Riptide

Sortie le 26 avril sur PS3, XBox 360 et PC

L'horreur à l'état pur.

***Entrevue* relaie les interviews de célébrités menées par Éric Briones dans son « Cabinet des curiosités », diffusé sur *www.darkplanneur.com*. C'est au tour de Redouanne...**



JANVIER 2013, BUS PALLADIUM, PARIS.

Pensionnaire du Jamel Comedy Club, Redouanne Harjane officie tous les week-ends dans *Le Supplément*, un programme du midi sur Canal +, avec sa chronique : Les pensées de Redouanne. Curieux, je voulais croiser la route de ce nouveau comique de l'absurde...

Darkplanneur : Vous avez un côté *Quatrième Dimension (série culte des années soixante, ndlr)* de l'humour, cette série vous a particulièrement marqué ?
Redouanne Harjane : *La Quatrième Dimension* ? Je ne regardais pas, ce n'est pas vraiment ma génération, je crois...

Vous m'avez tué là ! En terme d'âge...
J'ai commencé à regarder des films et des séries très tard. Je n'ai pas eu le temps d'être influencé par ça.

Qu'est-ce qui vous a influencé alors ? La vie, peut-être ?
Bien sûr ! Il ne faut pas minimiser la vie.

> **« J'aime l'idée que mon personnage se permette d'évoquer tout sur scène. »**

Vous êtes votre source d'inspiration ?
Je ne l'espère pas ! Ce serait horrible ! Je serais boursouflé d'arrogance...

La schizophrénie inspire votre spectacle. Vous êtes combien sur scène ?
À chaque peur, chaque peine, chaque joie, un nouveau personnage, une nouvelle psychologie et façon d'affronter les choses.

Votre marque de fabrique c'est de parler à soi-même ou à un autre en somme...
Parler de «marque de fabrique», ça fait fabriqué justement. Évidemment, je me préoccupe de ce que je fais sur scène, je n'y vais pas uniquement « à l'arrache » mais je laisse place à l'improvisation. Mais la griffe, la patte, non. C'est particulier pour moi de parler de profil, j'ai l'impression d'être une calligraphie.

Que voyez-vous dans ce dessin ?
Dites-moi, cela me semble très particulier comme façon d'être interviewé ! Ce sont des aveux en fait, c'est ça ? Parce que là, je me sens singulièrement coupable. Un peu comme à l'aéroport : on te demande si tu as des trucs douteux dans ton sac, avec tellement d'aplomb, que tu finis par douter ! *(Rires.)*

Vous avez raison parce qu'on finit toujours l'interview par une fouille anale !
Une fouille anale ? Mais pourquoi ne planquez-vous pas la came directement dans votre enfant ? *(Rires.)*

Chez vous, le thème de la pédophilie vous inspire beaucoup. Vous osez en parler et rire avec...
J'aime l'idée que mon personnage se permette d'évoquer tout sur scène. Qu'il puisse mettre le doigt sur toutes les incohérences humaines, toutes les saletés, les impuretés...

Il y a un côté petit monstre...
C'est possible. En tout cas j'aime que ce personnage prenne un peu du mal de chacun. Il dérobe de l'horreur puis l'expose. Parfois c'est cru et ce n'est pas justifié. Parfois ça l'est.

Pourquoi avoir fait la première partie du rappeur Oxmo Puccino ?
Je respecte ce bonhomme. C'est la classe de la rue. Pour moi c'est ça la rue, c'est massif, intelligent, posé, c'est fédérateur, c'est simple, parfois niais, et puis cela devient mélancolique... Je respecte beaucoup ce gars-là. C'est ça qui m'a donné envie d'ouvrir pour lui.

C'est très intéressant ce rapport à la rue. Il y a une élégance chez vous, on sent le costume travaillé, le chapeau... On sent l'envie ou le projet de vous construire une silhouette...
Ce look, je ne l'ai pas calculé. Pendant longtemps, je me suis cherché et je me cherche encore du reste. Je pense que tout au long de notre vie, il faut se chercher. Là je suis dans un style précis. Le chapeau, je trouve cela classe. Je n'ai pas commencé à l'utiliser par crainte que l'on puisse me reconnaître. J'ai commencé à porter des chapeaux parce que je crains de perdre mes cheveux ! *(Rires.)*

C'est ambitieux de vouloir faire de l'élégance avec de l'horreur...
Mais qui nous a fait croire, à un moment donné, qu'il fallait différencier ?

Ça vous inspire la poésie de l'horreur ?
L'horreur devient poétique malgré nous en réalité. Mais je ne prends pas de plaisir à rendre beau les choses sales. Ça se fait malgré moi, avec le recul.



REDOUANNE HARJANE, L'ENTRETIEN VÉRITÉ

Est-ce que le domaine de la politique vous intéresse ?
Non. La politique est encore trop loin de nous. On nous fait croire, depuis des années, qu'on a le choix, qu'on est impliqués… Alors oui, physiquement on se déplace aux urnes lors des élections, mais, en réalité, on ne maîtrise absolument rien… Et parler de politique, c'est faire semblant de maîtriser.

Mais en revanche, vous maîtrisez parfaitement les déviances !
J'en parle parce que ça me touche…

Quel est votre rapport au sexe ?
Je suis puceau ! Aidez-moi !

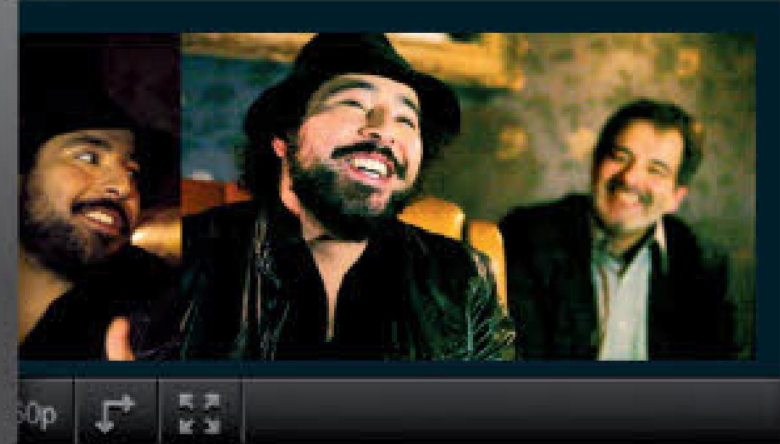
> *« Je ne prends pas de plaisir à rendre beau les choses sales. Ça se fait malgré moi… »*

Dans le spectacle, vous êtes davantage éjaculateur précoce que puceau !
Je suis éjaculateur précoce mais avant l'acte. Désolé mesdemoiselles !

Que vous inspire Michel Leeb ? Vous le vannez tout le temps…
Je ne le vanne pas, je parle du racisme dans les années quatre-vingt et cette liberté d'expression qui, pour moi, n'en était pas vraiment une. Ça a permis à beaucoup de gens de lâcher des choses et Michel Leeb en fait partie.

Apprenez-moi à être drôle…
J'en suis incapable, c'est peine perdue ! J'ai peur de vous décevoir là ! ■

VOIR LA VIDÉO



CLUBBING

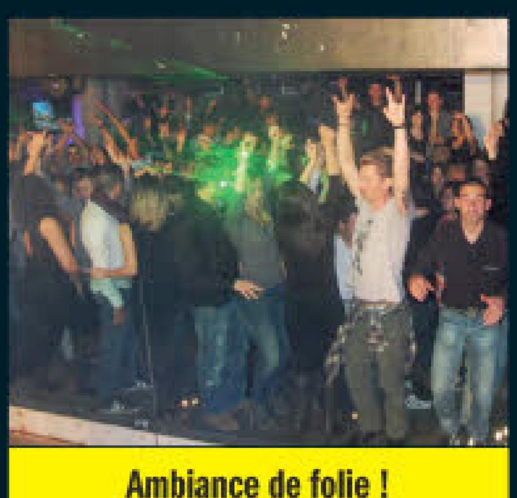
Les photos des dernières soirées en date d'*Entrevue*. Retrouvez les clichés des futures fêtes dans les prochains numéros du mag sans oublier notre site Web : www.entrevue.fr !

Soirée du 23/02 au Legend Prosper Club


intéressante dextérité...

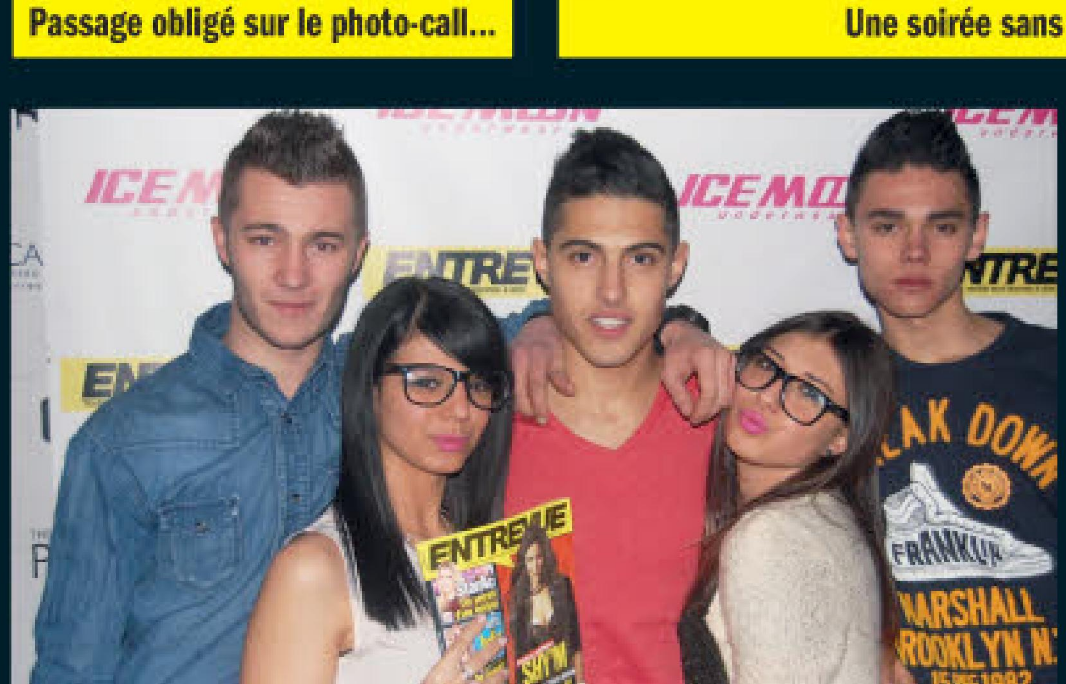


Les soirées *Entrevue* ? L'assurance d'avoir des étoiles plein les yeux !

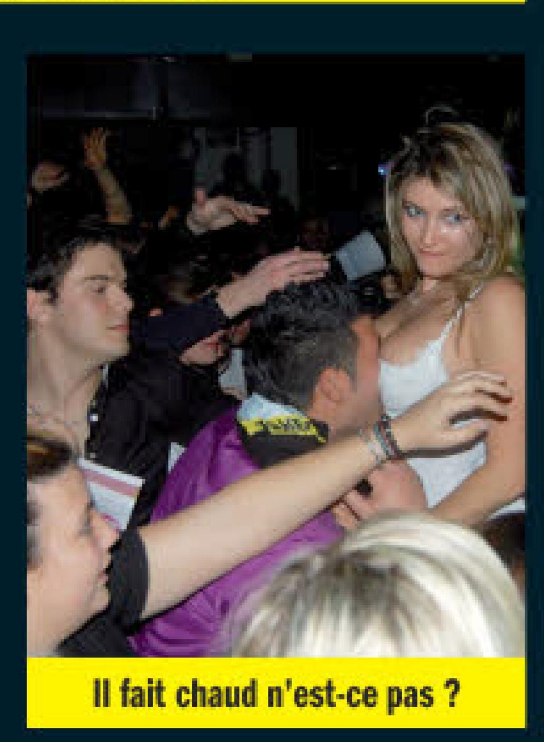

Ambiance de folie !

Passage obligé sur le photo-call...


Une soirée sans dessus-dessous...

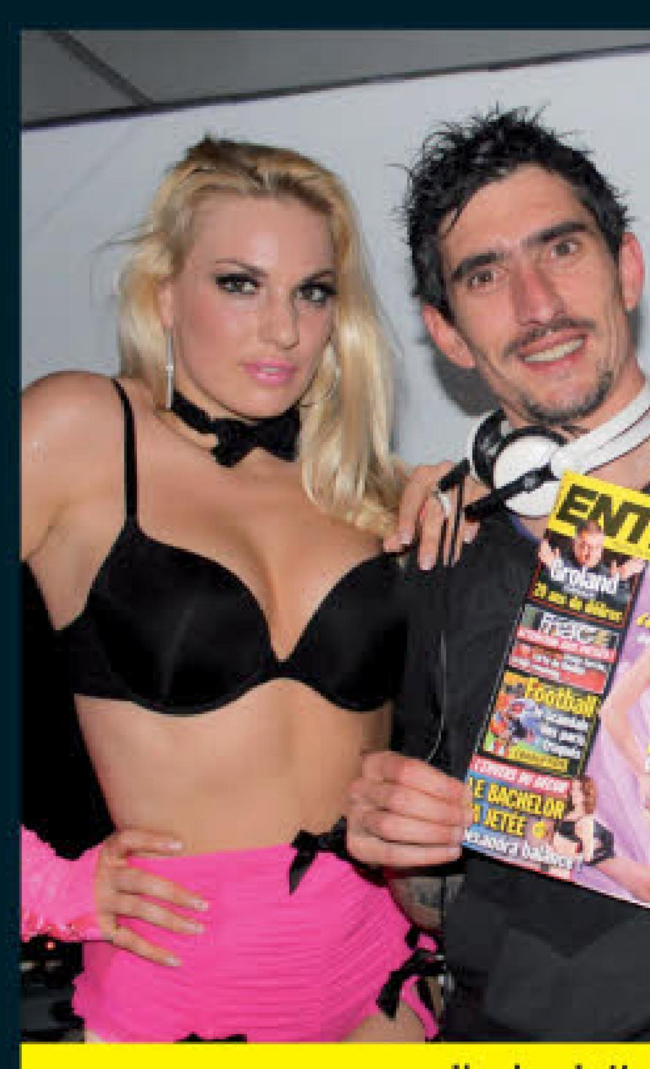


Avec ou sans lunettes, on en prend plein les mirettes avec *Entrevue*...


Il fait chaud n'est-ce pas ?

Soirée du 23/02 à La Garenne à St-Jean-St-Nicolas


Ouch ! Ça envoie, du lourd...


Une brochette

La dream team du Garenne.

LES SOIRÉES *ENTREVUE*

Soirée du 16/03 au Podium 2000 à Baud



Petite photo en famille.



Ambiance black & fluo.

Elles sont comment les filles ? Au taquet manifestement...



de choix...



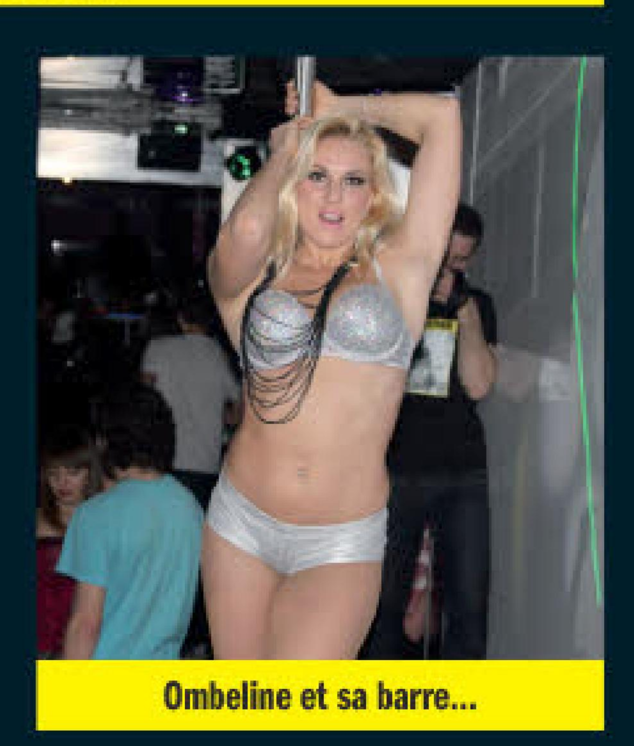
Mon secret de beauté ? Je ne sors jamais sans mon *Entrevue* !



La seule soirée qui vous rhabille...



Ultime photo pour la route.



Ombeline et sa barre...



Entrevue ? On se l'arrache !

Dj Rick Tonic



Et si on changeait de partenaire le cas échéant ?

14 12 93 52 - christophechantoiseau@wanadoo.fr

Retrouvez chaque mois le meilleur des soirées *Entrevue* avec l'incontournable David Vendetta.
www.davidvendetta.com



Grrr... De vraies tigresses !

Toujours au max...

Ce David Vendetta... Quel playboy !

Plutôt bien entouré le monsieur...

Un petit bisou pour les absents ?

LES SOIRÉES *ENTREVUE*

Le programme des soirées *Entrevue* à venir...

Le Cube club ***Samedi 30 Mars***



Le Cube Club accueille la soirée *Entrevue* pour une ambiance survoltée.

Le Lagon bleu ***Samedi 6 Avril***



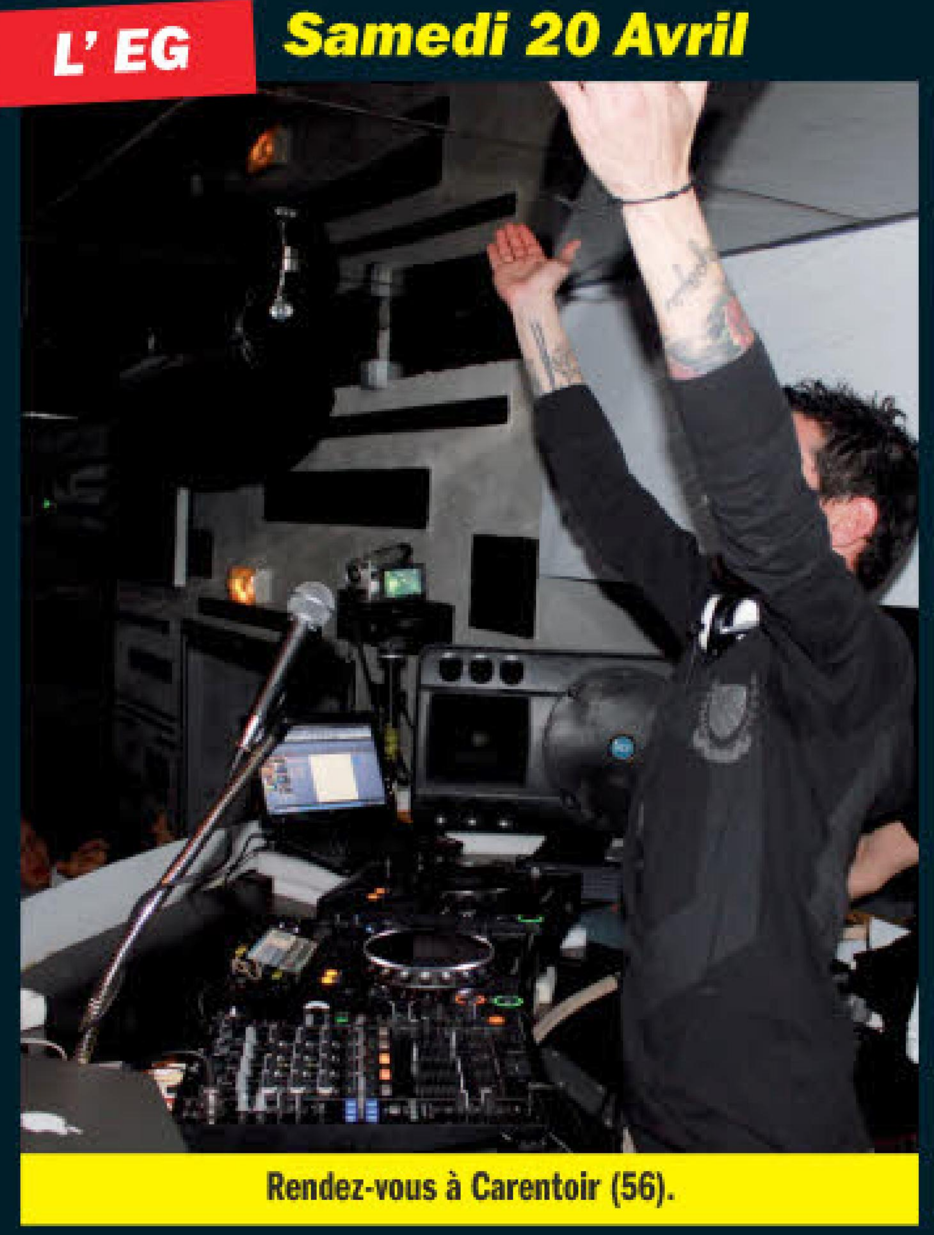
Entrevue et David Vendetta débarque au Lagon bleu.

Le Macumba ***Vendredi 12 Avril***



Grosse teuf à Englos (59) avec Dj Yorick Lucas.

L' EG ***Samedi 20 Avril***

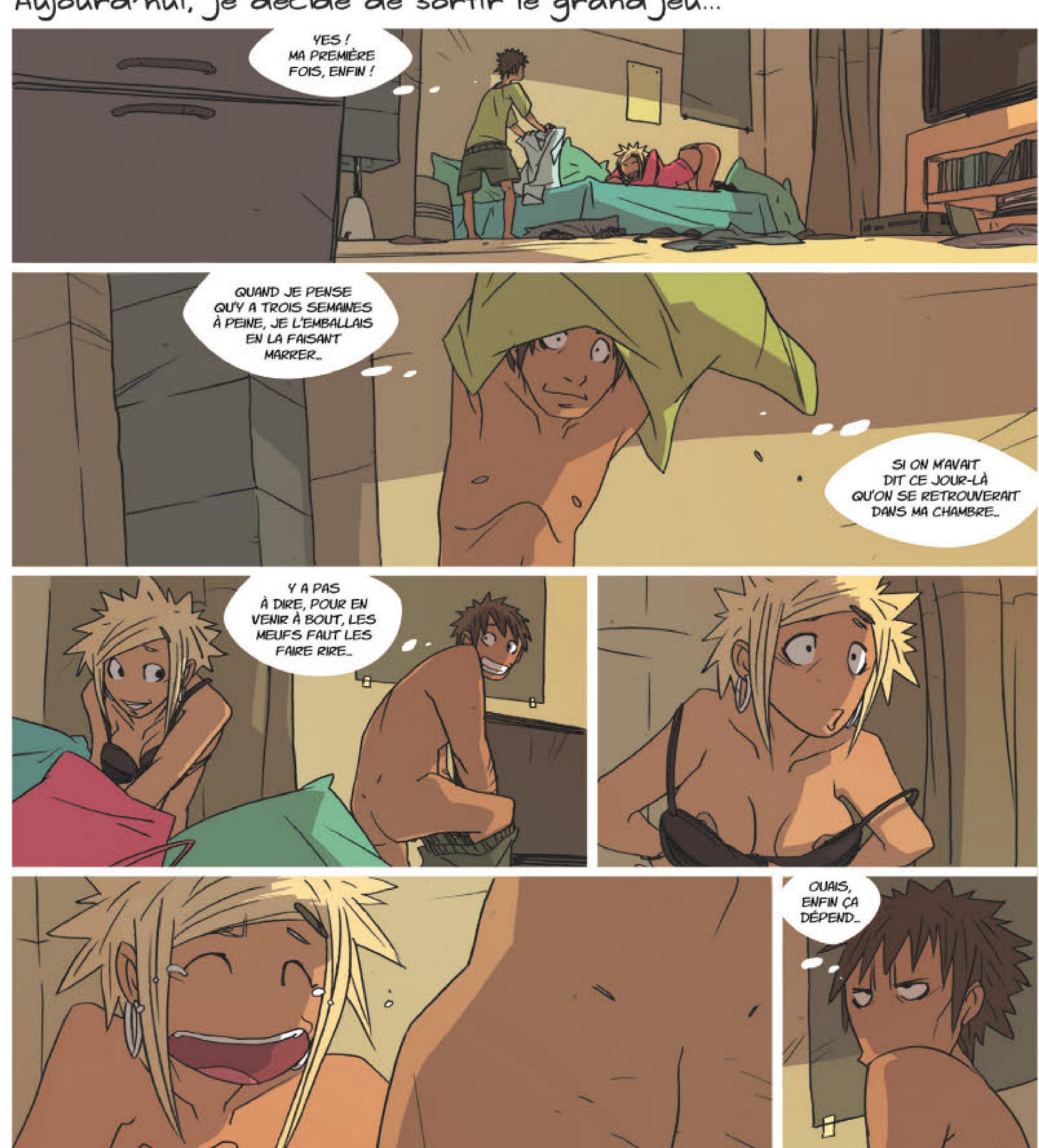


Rendez-vous à Carentoir (56).

VIE DE MERDE...

Tous les mois, retrouvez la BD inspirée des anecdotes d'internautes postées sur le site viedemerde.fr

Aujourd'hui, je décide de sortir le grand jeu...



IMPRIMÉ PAR QUAD GRAPHICS EUROPE (EUROPE) – Nº DE COMMISSION PARITAIRE : EN COURS.



kko
KKO STORE

★ KKO STORE ★



VU À LA TV
TOP ANDROID
TOP LIKE



TON 1ER TÉLÉCHARGEMENT EST OFFERT. ABONNEMENT 3 EUROS PAR SEMAINE



Show privé
ELLE TE MONTRE TOUT



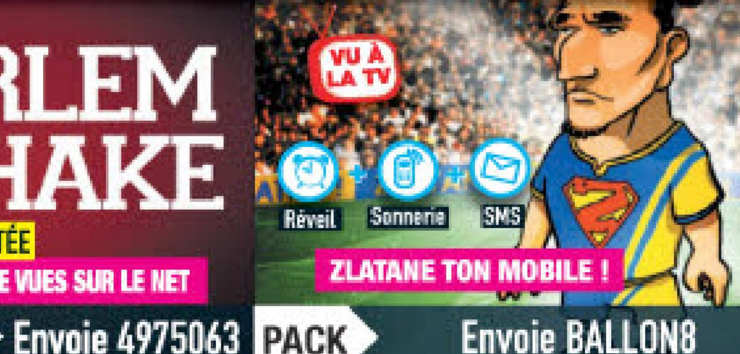
CHAT
Envoie LIVE au 88666 *
Abo : 3€ par semaine



MATE LEUR DUO EXHIB
DUO SEXY
Envoie 4988241



HARLEM SHAKE
LA DANSE DÉJANTÉE
120 MILLIONS DE VUES SUR LE NET
SONNERIE
Envoie 4975063



VU À LA TV
Réveil
Sonnerie
SMS
ZLATANE TON MOBILE !
PACK
Envoie BALLON8



SPÉCIAL FANTASME
SCANNER DÉSHABILLANT
APPLI
Envoie 4945985



ENVOIE LA RÉFÉRENCE AU 88688*



Abonnement : 3€ par semaine



doodle jump deluxe



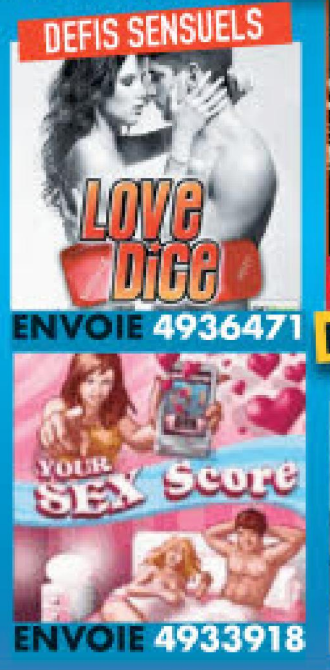
Image, jeu... Comment télécharger ton cadeau ?
ETAPE 1 Exemple : pour Doodle Jump Deluxe, envoie 4936384 au numéro indiqué
ETAPE 2 Réponds OK



ETAPE 3 Récupère ton cadeau et utilise tes 3 crédits chaque semaine



TOP20 SONNERIE
n°1 RIHANNA
n°2 PULCINO PIO
n°3 PSY
Stay 4975059
Le Poussin Piou 4974961
Gangnam Style 4974929
04 Thift Shop MACKLEMORE 4975045
05 Scream & Shout WILL.I.AM 4974967
06 Problèmes d'adultes S.D'ASSAUT 4974962
07 Harlem Shake HARLEM SHAKE 4975063
08 Locked Out Of Heaven B.MARS 4974955
09 On se connait YOUSSOUPHA 4975047
10 One day reckoning song 4974950
11 Ho Hey THE LUMINEERS 4975066
12 Diamonds RIHANNA 4974945
13 Feel so close CALVIN HARRIS 4975060
14 People Help The People BIRDY 4974966
15 One Way or Another ONE DIRECTION 4975068
16 Nightcall KAVINSKY 4975061
17 Watibigali BIG ALI FEAT. WATI B 4974958
18 I could be the one 4975067
19 Try PINK 4975048
20 Oh La BRICE CONRAD 4975069
Pour le TOP20 ACTUALISÉ envoie TOP20



DEFIS SENSUELS
Love Dice
ENVOIE 4936471
YOUR SEX Score
ENVOIE 4933918



TOP JEUX
N°1
CALL OF DUTY BLACK OPS MOBILE
ENVOIE 4936212 AU 88688*
NEW
4936496
4936501
4936483
Chef Zombie
4936446
Sudoku
4936459
POKER
4934055
MILLIONS
4936491
4936485
4936445
BRICK BREAKER
4933766
LOGOS SEXYS
4988517
4988518
4988519
4988515
4988243
4988516
4988520
4988521
4988522
4988524
4988523



Chat privé
Des dialogues sans tabous !
UN MAX DE PLAISIR
ENVOIE BEAUTE AU 62666*
0,50€ par SMS + coût SMS
JENNY
EMMA
MARIE
Elles se dévoilent en privé !
MATE-LES EN ILLIMITÉ
Envoie JOUER AU 88666 *
Abo : 3€ par semaine



Marble Solitaire SEXY
BIKINI
ENVOIE 4936507 AU 88688*
Abo : 3€ par semaine
Chat SMS
PARTOUT EN FRANCE !
100% ANONYME !
Dans ta région !
Tape ACTIF au 63200*
0,50€ par SMS + coût SMS



TOP APPLIS
EXERCE TA MÉMOIRE AVEC CLARA
ENVOIE 4936481 AU 88688 *
Abo : 3€ par semaine



NIPPLE
4936441
THE SILICONE CHECKER
4934116
EROTIC SMS
erotic text messages
4936475
SEXY GIRL
4936506
LOVE TESTS
4936430
ZONE EROGENES
4936437
Joue au Docteur
JOUE AU DOCTEUR
4945986
KIKIMETER
4936322



Clara Morgane
Poker
LAISSE TOI ENVOÛTER PAR CLARA
ENVOIE 4936482 AU 88688 *
Abo : 3€ par semaine



Laisse parler ton désir...
PAR SMS
Rejoins mon chat sexy
by Clara Morgane
ENVOIE GIRL8 AU 62666*
0,50€ par SMS + coût SMS



PAR SMS
Predatrices en vue !
envoie
MATURES
au 62666 *
0,50€ par SMS + coût SMS



COQUINE EN DUO PRIVÉ
Envoie CASTING au 62666 *
0,50€ par SMS + coût SMS
TÊTE À TÊTE HOT
Envoie ECHANGE au 62666 *
0,50€ par SMS + coût SMS



CONTACTS RAPIDES
Pour de dials en -5 min. !
À ne pas manquer !
ENVOIE DELICE AU 62666 *
0,50 € par SMS + coût SMS



Regarde ma vidéo très sexy...
Clara Morgane
Télécharge gratuitement l'appli Actable
Pour plus de vidéos
Envoie CLARA14 au 88688*
Abo : 3€ par semaine